

VI

Encuentro Internacional de Arqueología Amazónica

eiaa.uniandes.edu.co



University
of Exeter



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA



Secretaría de Cultura y
Turismo del Guaviare



Día 1 (16-09-2024)

Auditorio principal

7:30 a.m. - 8:00 a.m. - Ceremonia de apertura

8:00 a.m. - 1:00 p.m. - Simposios 1 y 2

Simposio 1: Arqueología y paisajes de la transición Pleistoceno/Holoceno en el Neotrópico

Umberto Lombardo (Universidad Autónoma de Barcelona, España), Marina González-Varas (Muséum National d'Histoire Naturelle, France), Carlos López-Castaño (Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia), Martha Cano Echeverri (Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia), Eduardo Góes Neves (University of São Paulo, São Paulo, Brasil)

El poblamiento de las Américas tuvo lugar en medio de uno de los cambios climáticos, ambientales y de prácticas humanas de subsistencia más significativas en la historia de la humanidad acompañado de la extinción de la megafauna y la domesticación de las plantas. Sin embargo, el modo y el ritmo de esta dispersión humana en este continente sigue siendo objeto de un intenso debate. Contrariamente a visiones tradicionales que generalmente asumen que los seres humanos prefieren los entornos costeros y de sabana durante su dispersión global, las investigaciones arqueológicas en el Neotrópico indican que los seres humanos modernos también transitaban con éxito y se adaptaron a ambientes interiores muy diversos, incluyendo los bosques tropicales de las tierras bajas, los bosques subandinos y andinos, así como las sabanas. El objetivo principal de este Simposio

es presentar los avances más recientes sobre el poblamiento de los Neotrópicos y reflexionar sobre los contextos cerámicos más antiguos de la Amazonia.

1. The Peopling of Amazonia: chrono-stratigraphic evidence from Serranía de la Lindosa (Colombia)

Francisco Javier Aceituno (University of Antioquia, Colombia), Mark Robinson (University of Exeter, UK), Gaspar Morcote-Ríos (University National of Colombia, Colombia), Ana María Aguirre (University of Antioquia, Medellín, Colombia), Jo Osborn (University of Exeter, UK), José Iriarte (University of Exeter, UK)

2. Retos en la Zooarqueología Amazónica: Perspectivas desde la Serranía La Lindosa (Guaviare, Colombia)

Jo Osborn (University of Exeter, UK), Alan Outram (University of Exeter, UK), Gaspar Morcote-Ríos (Universidad Nacional de Colombia, Bogotá), Francisco Javier Aceituno (Universidad de Antioquia, Colombia), José Iriarte (University of Exeter, UK)

3. Hunting, butchering and use of megafauna resources during the Late Pleistocene in northern South America (Venezuela)

Jorge D. Carrillo-Briceño (University of Zurich), Arturo Jaimes (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Venezuela), Andrés E. Reyes-Céspedes, Dimila Mothé, Kevin Le Verger (University of Zurich, Switzerland), Edwin Chávez-Aponte; Alfredo A. Carlini (Museo de La Plata, Argentina), Marcelo R. Sánchez-Villagra (University of Zurich, Switzerland)

4. Diversidad tecnológica de El Jobo y otras

industrias de proyectiles del Cuaternario de Venezuela

Arturo Jaimes (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Venezuela), Jorge D. Carrillo-Briceño (University of Zurich, Suiza), Diego Vargas (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Venezuela), Carlos Martín (Universidad Central de Venezuela, Venezuela), Isabel de Jesús (Instituto del Patrimonio Cultural de Venezuela, Venezuela), Marcelo R. Sánchez-Villagra (University of Zurich, Switzerland)

5. El poblamiento temprano de la Amazonia Boliviana

Umberto Lombardo (Universidad Autónoma de Barcelona, España), Kate Dudgeon (Universidad Autónoma de Barcelona, España), Albert Gaitán (Universidad Autónoma de Barcelona, España)

6. The search for the earliest ancestors of the Maya: early population structure and the origins of farming reveal links between Central and South America.

Keith M Prufer (University of New Mexico, USA), Mark Robinson (University of Exeter, UK)

7. La expansión humana en el continente sudamericano desde el Pleistoceno final: un estudio de modelización de los desplazamientos

Grégoire van Havre (Universidade Federal do Piauí (UFPI), Brazil), Antonio Pérez-Balarezo (CNRS, UMR 7041 ArScAn - Equipe AnTET, Université Paris Nanterre, Francia, Institut français d'études andines (IFEA), Perú, y Foundation for Pleistocene Heritage Studies in Osorno, Chile (FEPPPO)

8. Explorando adaptaciones tecno-culturales tempranas en la Amazonía: El conjunto lítico de Teotônio durante la transición Pleistoceno-Holoceno, noroeste de Brasil.

Marina González-Varas (Muséum National d'Histoire Naturelle, France), Guilherme Zdonek Mongelo (University of São Paulo, Brazil), Eduardo Goés Neves (University of São Paulo, Brazil)

9. Humans and megafauna in Central Brazil during the Last Glacial Maximum: the significance of Santa Elina

Thais R. Pansani (Smithsonian Institution, National Museum of Natural History, USA), Águeda V. Vialou (Universidade Federal de São Carlos, Brasil), Mírian L.A.F. Pacheco (Muséum National d'Histoire Naturelle, France), Anna K. Behrensmeyer (Smithsonian Institution, National Museum of Natural History, USA), Briana Pobiner (Smithsonian Institution, National Museum of Natural History, USA)

10. Primeras comparaciones interregionales de tecnologías líticas tropicales en Sudamérica: nuevos datos para repensar la transición Pleistoceno-Holoceno

Marina González-Varas (Muséum National d'Histoire Naturelle, France)

11. Caminhos e Cenários do Cerrado: considerações arqueológicas sobre a História de Longa Duração em Palestina de Goiás, Brasil

Sibeli A. Viana (Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Brasil), Marcos Paulo de M. Ramos (Universidade Federal do Rio de Janeiro/ Museu Nacional, Brasil), Cristiane Loriza Dantas (Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Brasil), Elizon Nunes (Universidade Federal de Goiás, Brasil), Julio Cezar Rubin de Rubin (Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Brasil), Sintia Assis Viana (Companhia de Pesquisas e Recursos Minerais, Brasil), Camila Wichers (Universidade Federal de Goiás, Brasil), Maira Barbieri (Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Brasil), Jordana Batista Barbosa (Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil)

12. Sítio Arqueológico Go-Ja-02, Serranópolis, Brasil : Resultados Preliminares E Perspectivas Inter-Regionais

Julio Cezar Rubin de Rubin (Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Brasil), Maira Barberi (Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Brasil), Jordana Batista Barbosa (Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil), Rosiclér Theodoro da Silva (Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Brasil), Sibeli A. Viana (Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Brasil),

Matheus Godoy Pires (Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Brasil), Verônica Wesolowski (Universidade de São Paulo, Brasil), Welitom Rodrigues Borges (Universidade de Brasília, Brasil), Renata Estevam (Universidade de São Paulo, Brasil), Elton Angelo Denardin (Brasil), Domingos Sobrinho Neto (Brasil), Elio Amorim Lima (Associação de Condutores de Turismo de Expedição de Serranópolis, Brasil), João Henrique Silva Porto (Brasil)

13. Sobre a estrutura das unifaces: novos dados tecnológicos sobre lesmas de sítios a céu aberto do nordeste do Brasil

Marcellus d'Almeida de Almeida (Brasil), Antonio Pérez-Balarezo (Université Paris Nanterre, France/ Foundation for Pleistocene Heritage Studies in Osorno, Chile/ Institut français d'études andines, Peru), Marina González-Varas (Muséum National d'Histoire Naturelle, France)

14. La Puna Subhúmeda del Sur de Ayacucho: Un microcosmos de la biodiversidad y el poblamiento humano en los Andes Tropicales

Edwin Silva (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú)

Simposio 2: Houses, earthworks, and cities of the Amazonian past

Stéphen Rostain (Centre National de la Recherche Scientifique, France)

Archaeological practices have undergone profound change and diversification in the Amazon over the past two decades. Innovative methodologies such as large-area stripping excavations, paleo-botanical sampling, geoarchaeology, LiDAR, interdisciplinarity and historical ecology are being applied. This multiplication of approaches has led to significant results and a renewed assessment of the region's ancient past. Landscape archaeology has particularly benefited from this scientific boom, with an ever-finer perception of human-environment interaction over the millennia. The identification and knowledge of monumental earthworks has progressed considerably, revealing an unexpected extension and density of structures throughout Amazonia. Data on modes of habitat and adaptation to diverse environments have also

increased considerably. The aim of this symposium is to highlight these ancient ways of inhabiting and transforming the tropical landscape, both through the types of dwellings and earthworks recognized and studied, while also considering the ecological impacts caused.

1. Household archaeology at Ceramic Age sites in Amapá: methods, contexts and the regional scale implications

Bruno de Souza Barreto (Universidade de São Paulo and NupArq/IEPA, Brasil)

2. Plaza as Panoptic: Ancestors, place-based knowledge, and urban networks in southern Amazonia

Michael Heckenberger (University of Florida, USA)

3. Monumentalidad y Sostenibilidad: Los Lagos Tectónicos de Exaltación en las Llanuras de Moxos y su impacto en la historia, la diversidad cultural y la gestión sostenible de los recursos naturales

Carla Jaimes Betancourt, Renán Torrico, Geraldine Fernández (University of Bonn, Alemania)

4. Geoethnoarchaeology and soil ecology in seasonally flooded savannas: interpreting site formation processes in pre-Columbian earthworks

Doyle McKey, Delphine Renard, Rumsais Blatrix (University of Montpellier, Francia)

5. Repensando el urbanismo antiguo de la Sierra Nevada de Santa Marta a través del estudio de su infraestructura lítica

Daniel Rodriguez Osorio (The University of Texas at San Antonio, USA)

6. Urbanismo precolombino de baja densidad en los Llanos de Moxos

Heiko Prumers (German Archaeological Institute, Alemania), Carla Jaimes Betancourt (University of Bonn, Alemania), José Iriarte (University of Exeter,

UK), Mark Robinson (University of Exeter, UK)

7. Urbanism in the Amazon: the Upano Valley in Ecuador

Stéphen Rostain (National French Center for Scientific Research, France)

ALMUERZO

1:00 p.m. - 2:00 p.m.

Auditorio principal

2:00 p.m. - 7:00 p.m. - Simposios 3 y 4

Simposio 3: A Castanha, A Floresta, E A Transformação Dos Corpos No Sudoeste Amazônico

Juliana Salles Machado (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil), Roseline Mezacasa (Universidade Federal de Rondônia, Brasil), Carolina Aragon (Universidade Federal da Paraíba, Brasil)

A arqueologia há tempos tem mostrado a relação de objetos, especialmente a cerâmica, com os corpos humanos que a produzem e com ela interagem. Neste simpósio propomos expandir esta relação para abarcar outras materialidades, e, principalmente, incluir relações humanas, e seus corpos, com as plantas. Para tanto convidamos pesquisadores com perspectivas disciplinares e culturais distintas para pensar a partir das narrativas indígenas, dos aspectos semânticos e pragmáticos atribuídos às materialidades e ao corpo, das fontes históricas, e das cadeias operatórias, a complexa rede de significados que expande o humano e suas relações com os objetos, as plantas e a paisagem. A castanha, árvore significativa para os povos da floresta amazônica, nos mostra caminhos para pensar as relações humanas com a floresta, a partir de perspectivas que expandem a forma como usualmente entendemos as plantas, os humanos e suas relações. A transformação da castanha a partir de sua relação com os humanos está presente tanto no discurso científico, como em diversas narrativas dos povos indígenas das terras baixas, entre eles os Makurap, Tupari, Paiter-Surui e Oromon, localizados na região de Rondônia. Tais elementos nos provocam a pensar as relações existentes na diversidade da floresta e nas materialidades produzidas a partir

destas plantas, como, por exemplo, o sentido da saliva no uso de pigmentos misturados com a castanha, entre outros. Também significativas são as redes de sociabilidade multiespécie que a expansão do humano cria e que pode ser percebida pelos nomes das partes de objetos utilizadas pelos povos indígenas. A partir das histórias das castanheiras e de outros objetos e plantas, especialmente no sudoeste amazônico, buscaremos contribuir para as histórias da floresta, uma reflexão sobre a relação humana com a floresta pelos povos indígenas, elemento chave para a produção e manutenção da biodiversidade.

1. As Cores, Os Corpos E A Castanha Entre Os Paiter-Suruí: Aproximações No Saber-Fazer Das Materialidades

Juliana Salles Machado (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

2. Castanhais, Histórias e Materialidades: Experiências Indígenas em Relações Históricas com a Castanheira – Vale do Guaporé-Mamoré

Roseline Mezacasa (Universidade Federal de Rondônia, Brasil)

3. Exploring Body Part Terms in Akuntsu (TUPI, TUPARI): An Ethnoarchaeological and Linguistic Approach

Carolina Coelho Aragon (Universidade Federal da Paraíba, Brasil), Fabrício Ferraz Gerard (University of Tübingen, Germany)

4. Mãhb Esame Emãme Paiter Suruí Esar Ekabi – Rondônia - Brasil Ekarah Eka A Trajetória Histórica da Castanheira para o Povo Paiter Suruí - Rondônia -Amazônia Brasileira

Natanael Pabikâr Suruí (Universidade Federal de Rondônia, Brasil)

5. A Trajetória de Makayo e o Surgimento da Castanheira entre os Oro Mon (Txapakura) – Terra Indígena Sagarana

Marciana Cassupá Oro Mon (Universidade Federal de Rondônia, Brasil)

6. A História de Ndundaika e a Transformação da Castanheira: Trajetórias de uma Narrativa Makurap

Thiago Awelú Makurap (Universidade Federal de Rondônia, Brasil)

7. Mana Ka Tomi Xine Tokwe Nana Oro Honana. A Castanheira tem a sua cultura: Considerações sobre a Planta entre os Oro Wari – Rondônia – Amazônia Brasileira

Tocrom Pati Candido Canoe (Universidade Federal de Rondônia, Brasil)

8. Vasijas Ancestrales y Otreidades: Un Viaje Arqueológico y Cultural en la Comunidad Mosestén de Asunción de Quiquibey

Sonia Archila (Universidad de los Andes, Colombia), Martha Mejia (Universidad de los Andes, Colombia), Carla Jaimes Betancourt (Universidad de Bonn, Alemania)

9. Narrativas Históricas do Povo Cavina: Relações entre Humanos e Não-Humanos

Lucas Carminati (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

Simposio 4: Cerâmicas tempranas y el formativo amazónico

Helena Pinto Lima (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Carla Jaimes Betancourt (Universidad de Bonn, Alemania)

Con los avances en las investigaciones de arqueología amazónica en las últimas tres décadas, se han evidenciado nuevos contextos de ocupaciones ceramistas antiguas (aproximadamente 5.000-2.000 BP) en diversas regiones. Estos descubrimientos han enriquecido el panorama de conocimientos y desafiado antiguos debates e interpretaciones sobre el desarrollo de esta tecnología en Sudamérica. Complejos antes asociados al denominado “Formativo” en la Amazonía revelan trayectorias culturales sumamente diversas en el amplio bioma, que no encajan en los modelos existentes.

En este simposio, aspiramos a ofrecer una visión general desde diversas regiones, aunque reconocemos que esto representa un desafío considerable. Buscamos estrechar diálogos transversales acerca de los orígenes de la complejidad social en la Amazonía. Concedemos especial atención a algunas regiones amazónicas donde se han incorporado nuevos datos al corpus de conocimiento disponible.

1. Is it worth talking about a Formative in the Amazon?

Eduardo G. Neves (Universidade de São Paulo, Brazil)

2. Cerâmicas antigas no alto rio Madeira

Thiago Kater (Universidade de São Paulo, Brasil), Silvana Zuse (Universidade Federal de Rondônia, Brasil), Fernando Almeida (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil), Eduardo Neves (Museu de Arqueologia e Etnologia, Brasil)

3. Los Caracoles: Primeros asentamientos y variedad cerámica durante el Holoceno Medio

Geraldine Fernandez (Universidad de Bonn, Alemania), Hortensia Nina (Universidad Mayor de San Andrés, Perú), Daniela Velazco (Universidad Mayor de San Andrés, Perú), Carla Jaimes Betancourt (Universidad de Bonn, Alemania)

4. A descoberta de sete sambaquis do Baixo Amazonas: novos sítios, novos desafios

Gabriela Prestes Carneiro (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil), Rodrigo Ferreira Marcião (Bolsista Instituto Serrapilheira, Brasil), Raimundo Carlos Ferreira Alves (Movimento Tapajós Vivo, Brasil), Marcony Alves (Universidade de São Paulo, Brasil), Vitória dos Santos Campos (Universidade Federal do Pará, Brasil), Myrtle Pearl Shock (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil), Anne Rapp Py-Daniel (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil), Claide de Paula Moraes (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

5. Estudo comparativo dos conjuntos cerâmicos em dois sambaquis fluviais no Arquipélago de Marajó

Daiana Travassos Alves (Universidade Federal do

Pará, Brasil), Helena P. Lima (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Rafaela M. Neves (Universidade Federal do Pará, Brasil), Kevin McDaniel (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

6. A indústria cerâmica do sambaqui Jacarequara no estuário continental Amazônico

Daiana T. Alves (Universidade Federal do Pará, Brasil), Helena P. Lima (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Dâmaris P. Nogueira (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

7. Cerâmicas Incisas Modeladas nas terras baixas amazônicas

Helena Pinto Lima (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

8. A cerâmica sinimbu e o início da tecnologia no sudoeste amazônico

Francisco Pugliesi (University of São Paulo, Brasil)

9. Early Ceramics in the Coastal Guianas

Martijn van den Bel (Institute National de Recherches Archéologiques Préventives, France)

10. Sambaquis amazônicos como bioconstruções pré-colonais. Uma abordagem microcontextual do Sambaqui do Forte – Floresta Nacional de Caxiuanã – Amazônia – Pará.

Mayara Cristina Pereira Mariano (Universidade de São Paulo, Brasil), Ximena Suarez Villagran (Universidade de São Paulo, Brasil), Helena Pinto Lima (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

Auditorio secundario

2:00 p.m. - 8:00 p.m. - Simposio 5

Simposio 5: Biocultural landscapes of Amazonia in the face of past and present social-environmental changes

Jennifer Watling (Universidade de São Paulo, Brasil), Carolina Levis (Universidade de Santa Catarina, Brasil), Shira Yoshi Maezumi (Max Planck Institute of Geoanthropology, Germany), Mariana Franco Cassino (Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Brasil)

Recent reports on Amazonian biodiversity by the IPCC and United Nations unanimously recognise the protagonism of past and present Indigenous Peoples in shaping and maintaining biodiversity. Archaeology, archaeobotany, ethnobotany, ecology and palaeoecology provide important insights on the nature and scale of regional landscape transformations, and on related subjects such as the diversity of past and present social-ecological systems, and the potential effects of human-climate and human-food feedback upon these systems. In the last few years, we have seen major advances in our understanding of these issues, however, because of the Amazon's immense biocultural diversity, more and more diverse evidence is still needed to provide a better picture of how Amazonian social-ecological systems have been created and maintained. In this symposium, we invite researchers to present recent advances related to the creation and management of biocultural landscapes in the Amazon, from the earliest occupations of the region around 12,000 years ago, to earth-moving cultures of the Late Holocene, and today's Indigenous and traditional inhabitants. Specific points for debate include: to what extent can landscape management and plant domestication be considered "inevitable" consequences of human presence in Amazonian forests? How do humans and other-than-human beings engage and interact to create and maintain Amazonian landscapes? Can the origins of certain management practices or culinary traditions be traced to certain points in time and space? In what ways did the Late Holocene see an "intensification" of landscape management and food production and how resilient are these systems in the face of global changes? And how did the European invasion of the 1500s, and the Great Acceleration from the 1950s onwards, disrupt biocultural landscapes of the region.

1. Uncovering ancient histories through earthworks hidden beneath the Amazon's forest canopies

Vinicius Peripato (Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, Brasil), Carolina Levis (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil), Luiz Aragão (Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, Brasil)

2. Palaeoecological Insights on Biocultural Landscapes in the Bolivian Amazon Rainforest Ecotone

Shira Yoshi Maezumi (Max Planck Institute of Geoanthropology, Germany), Mark Robinson (University of Exeter, UK), José Iriarte (University of Exeter, UK)

3. Interconnections between Indigenous peoples and Amazonian forests through time

Carolina Levis (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil), Bernardo M. Flores (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

4. Human and non-human entanglements in Amazonian cultural landscapes

Mariana Franco Cassino (Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Brasil/ Universitat Pompeu Fabra, Espanha), Guilherme Henriques Soares (Universidade Federal do Amazonas, Brasil), Gilton Mendes dos Santos (Universidade Federal do Amazonas, Brasil), Jonilda Hauwer Gouveia (Universidade Federal do Amazonas, Brasil), João Paulo Lima Barreto (Universidade Federal do Amazonas, Brasil), Dagoberto Lima Azevedo (Universidade Federal do Amazonas, Brasil), Gabriel Sodré Maia (Universidade Federal do Amazonas, Brasil), Clarinda Maria Ramos (Universidade Federal do Amazonas, Brasil), Fernanda Vieira da Costa (Universidade de Brasília, Brasil), Carolina Levis (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil), André Pinassi Antunes (Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Brasil), Marco Madella (Universitat Pompeu Fabra, Espanha), Myrtle Pearl Shock (Universidade Federal do Oeste de Pará, Brasil), Charles R. Clement (Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Brasil)

5. A longa dura o do uso de palmeira e árvores frutíferas: arqueobot nica e a cria o da paisagem ao redor da Caverna da Pedra Pintada

Myrtle Pearl Shock (Universidade Federal do Oeste de Pará, Brasil), Manoel Fabiano (Brasil), Cristiane Nayara Jati Colares (Universidade Federal do Oeste de Pará, Brasil), Heitor Andrade (Universidade Federal do Oeste de Pará, Brasil), Claide de Paula Moraes (Universidade Federal do Oeste de Pará, Brasil), Cristiana Barreto (Museu Paraense Emílio Goeldi,

Brasil), Marcos Eug nio Brito de Castro (Brasil), Anne Rapp Py-Daniel (Universidade Federal do Oeste de Pará, Brasil), Déborah Duarte Talim (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil), Hannah Nascimento (Universidade Federal de Sergipe, Brasil), Jamile Porto da Silva (Universidade Federal do Oeste de Pará, Brasil), Jennifer Watling (Universidade de São Paulo, Brasil), Luan Willame Vasconcelos Friaes (Brasil), Marcos Pereira Magalhães (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Marcela Nogueira de Andrade (Universidade Federal do Pará, Brasil), Maria Jacqueline Rodet (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil), Mayara dos Santos Ramos de S  (Universidade Federal do Oeste de Pará, Brasil), Pedro Gl cio Costa Lima (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Tarcísio Pinto (Universidade Federal do Oeste de Pará, Brasil), Vinícius Eduardo Honorato de Oliveira (Universidade Federal do Oeste de Pará, Brasil), Edithe Pereira (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

6. La revolución verde precolombina de la Amazonia Boliviana

Umberto Lombardo (Universitat Aut noma de Barcelona, Espanha), Lautaro Hilbert (Universitat Aut noma de Barcelona, Espanha), S. Quezada (Investigador independiente), A. Gaitán (Universitat Aut noma de Barcelona, Espanha), Francis Mayle (University of Reading, UK)

7. Finding a ‘living archaeology’ among tropical trees: The potential of multidisciplinary dendroarchaeology

Victor L Caetano-Andrade (Max Planck Institute of Geoanthropology, Germany), Patrick Roberts (Max Planck Institute of Geoanthropology, Germany and University of Queensland, Australia)

8. Evidence for pre-Columbian plant/water management in the Bolivian Amazon during the late-Holocene

Lautaro Hilbert (Universidade de São Paulo, Brasil), Umberto Lombardo (Universitat Aut noma de Barcelona, Espanha), Eduardo Neves (Universidade de São Paulo, Brasil)

9. Preliminary findings from Porto da Mina shell mound archaeobotanical study

Daiana T. Alves (Universidade Federal do Pará, Brasil), Helena P. Lima (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Milena C. de Moraes (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Beatriz M. Medeiros (Universidade Federal do Pará, Brasil)

10. Local- and regional-scale land use associated with the Casarabe Mound Culture of Amazonian Bolivia.

Marco Raczka (University of Reading/ University of Nottingham, UK), Suzanne Maclachlan (National Oceanography Centre, UK), Jan-Hendrick May (University of Melbourne, Australia), Umberto Lombardo (Universidad Autónoma de Barcelona, España), Ezequiel Chavez (Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado, Bolivia), Carla Jaimes Betancourt (University of Bonn, Germany), Francis Mayle (University of Reading, UK)

11. Maize Domestication and Dispersal in the Americas

Douglas J. Kennett (University of Berkeley California, US), Jeffrey Ross-Ibarra (University of Berkeley California, US)

RECESO/BREAK 15 MIN

12. An overview of the inter-disciplinary HERCA project – Human-Environment Relationships in pre-Columbian Amazonia

Francis Mayle (University of Reading, UK)

13. Nuevos datos arqueobotánicos confirman la importancia de las plantas para la subsistencia de los primeros habitantes de la amazonia

Gaspar Morcote-Ríos (Instituto de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Colombia), Francisco Javier Aceituno (Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia), José Iriarte y Mark Robinson (University of Exeter, UK).

14. Histórias da Floresta: O Caminhar da castanheira

Juliana Salles Machado (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil), Roseline Mezacasa (Universidade Federal de Rondônia, Brasil), Carolina Aragon (Universidade Federal da Paraíba, Brasil), Fabrício Gerardi (Universität Tübingen, Germany), Natanael Pabikar Suruí (Universidade Federal de Rondônia, Brasil), Marciana Cassupa Oro Mon (Universidade Federal de Rondônia, Brasil), Thiago Awelu Makurap (Universidade Federal de Rondônia, Brasil), Tocorom Pati Candido Canoe (Universidade Federal de Rondônia, Brasil)

15. 500 Anos Atrás e Adiante: Heranças e Transformações Vegetais na Amazônia Brasileira

Laura Furquim (Universidade de São Paulo, Brasil), Gilton Mendes dos Santos (Universidade Federal de Amazonas, Brasil)

16. Cooking at the fringes of the Amazonian biome: An Archaeobotanical study of hunter-gatherer subsistence systems of Serrania la Lindosa, Colombia.

J. Julián Garay-Vazquez (University of Exeter, UK), Gaspar Morcote-Ríos (Universidad Nacional de Colombia, Colombia), Francisco Javier Aceituno Bocanegra (Universidad de Antioquia, Colombia), José Iriarte (University of Exeter, UK)

17. Excavaciones arqueológicas y evidencias macrobotánicas prehispánicas provenientes de la cueva La Capilla, Edo. Lara, Venezuela.

Arturo Jaimes (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Venezuela), Chiara Barbieri (University of Zurich, Switzerland), Diego Vargas (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Venezuela), Marcelo R. Sánchez Villagra (University of Zurich, Switzerland)

18. Domesticações amazônicas nas interseções de arqueologia, conhecimento indígena, antropologia e botânica

Claide de Paula Moraes (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil), Francineia Bitencourt Fontes (Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brasil),

Gilton Mendes dos Santos (Universidade Federal do Amazonas, Brasil), Charles R. Clement (Instituto Nacional de Pesquisas da Amazonia, Brasil)

19. Arqueobotânica entre savanas e florestas: um estudo do sítio Jasschaja nos Llanos de Mojos (Província de Beni, Bolívia)

Jennifer G. Watling (Universidade de São Paulo, Brasil), Myrtle P. Shock (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil), Vinicius M. Nunes (Universidade de São Paulo, Brasil)

20. Predicting past human activity areas in the Colombian Amazon through ecological niche modeling of Euphorbiaceae species

Sebastian Fajardo (Leiden University, The Netherlands) · Jonas Gregorio de Souza (Universitat Pompeu Fabra, Spain) · Carlos Reina (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia) · Fernando Montejo (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia), Marco Madella (Universitat Pompeu Fabra, Spain)

21. Forest modification, deforestation pulses and the Anthropogenic Amazon

Susanna B Hecht (Luskin School of Public Affairs, Institute of the Environment), Sassan Saatchi (Jet Propulsion Laboratory, USA)

22. Geoethnoarchaeology and soil ecology in seasonally flooded savannas : interpreting site formation processes in pre-Columbian earthworks

Doyle McKey, Delphine Renard, Rumsaïs Blatrix (University of Montpellier, France)

Día 2 (17-09-2024)

Auditorio principal

7:30 a.m. - 1:00 p.m. - Simposios 6 y 7

Simposio 6: Conexiones entre los Llanos, el Orinoco y Río Negro

Manuel Arroyo-Kalin (University College London, UK),

Natalia Lozada (Universidad de los Andes, Colombia), Helena P. Lima (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Carlos Augusto da Silva (Universidade Federal do Amazonas, Brasil)

En este simposio nos interesa reunir y discutir el estado de avance de las investigaciones arqueológicas que buscan comprender las ocupaciones humanas del Holoceno tardío (4200-0BP) en la región del Noreste Amazónico. Entendemos esta región como aquella que comprende el curso superior y medio de los ríos Napo, Putumayo, Caquetá, Negro, y Orinoco, así como sus interfluvios. Interesan trabajos arqueológicos sobre las potenciales dinámicas de interrelación cultural entre las antiguas poblaciones de los diferentes ríos mencionados, como también las conexiones que pueden establecerse con regiones mejor conocidas como el piedmont Andino, la Amazonía central, y el curso inferior del río Orinoco. El simposio, por tanto, busca perfilar la Región Orinoco-NO Amazónico por medio de una perspectiva comparada que reúna los últimos avances de investigaciones sobre arqueología y comunidades indígenas; arqueología, lingüística y etnografía; distribución de los estilos cerámicos; transformaciones antrópicas del paisaje; y arte rupestre.

1. Preliminary Results of the Rock Art Inter-Ontologies Project (RAIO) – Indigenous Knowledge and Rock Art in the Negro River, Amazonas, Brazil

Raoni Valle - RAIO/ (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil), Ivan Barreto Tukano – RAIO/ BAHSERIKOWI, Tarcísio Barreto Tukano - RAIO / Sao Domingos - Tiquie, Paulo Rodrigo Simoes - RAIO / UFPR, Roberval Tukano - RAIO/ Serra do Mucura – Tiquie, Joao Paulo Barreto Tukano - RAIO/ BAHSERIKOWI, Manuel Arroyo-Kalin - RAIO - PARINA/UCL

2. Variaciones rituales en el Noroeste Amazónico y el Orinoco

Luis Cayón (Universidad de Brasilia, Brasil), Thiago Chacon (Universidad de Brasilia, Brasil)

3. Tradiciones alfareras y arte rupestre en el Alto Orinoco colombiano: evidencias de los antiguos pobladores de los Rápidos de Maipures

Natalia Lozada-Mendieta (Universidad de los Andes,

Colombia), José R. Oliver (University College London, Reino Unido), Phil Riris (University of Bournemouth, Reino Unido)

4. Monumental rock art of the Orinoco Rive

Philip Riris (University of Bournemouth, Reino Unido), José Oliver (University College London, Reino Unido), Natalia Lozada Mendieta (Universidad de los Andes, Colombia)

5. El Componente 'el Tiestero-1' Del Noreste de Vichada en Colombia y su relación con las ocupaciones Saladoideas/Barrancoideas del Medio Orinoco

José Oliver (University College London, Reino Unido), Natalia Lozada (Universidad de los Andes, Colombia)

6. Estudios tecnológicos de una colección cerámica del occidente de Venezuela

Diego Vargas (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Venezuela)

7. Arqueología de las llanuras inundables del departamento de Arauca. El sitio arqueológico de Caño Caranal.

Alejandro Bernal Vélez (Coordinador del Programa de Arqueología Preventiva del Distrito Llanos Norte)

8. Arqueologia em perspectiva intercultural no alto rio Negro

Helena Pinto Lima (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

9. Levantamento Etnoarqueológico Na Comunidade De Pari-Cachoeira, No Município De São Gabriel Da Cachoeira – Am

Junildo Rezende Castro (UEA), Carlos Augusto da Silva (UFAM)

10. A indústria lítica no alto rio negro: amoladores, afiadores em São Gabriel da Cachoeira – Amazonas

Odanilde Freitas Escobar (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

11. Paisagens míticas e sítios antigos: caminhos e agência hup nos interflúvios do alto rio Negro

Bruno Ribeiro Marques (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

12. Posible proceso de intercambio comercial en los Llanos Orientales Colombianos, partiendo de la clasificación tipológica, la materia prima y los procesos tecnológicos del material cerámico hallado en la nueva variante Cumaral del corredor vial Villavicencio-Yopal, vereda El Yará, municipio Cumaral, departamento Meta

Ida Luz Diaz Pérez (Concesión Vial del Oriente, Bolivia), Catalina Villegas Robledo (Concesión Vial del Oriente, Bolivia)

13. El Programa Arqueológico Intercultural de Noroeste amazónico: resultados y perspectivas

Manuel Arroyo-Kalin (University College London, Reino Unido), Helena Lima (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Filippo Stampanoni (Museu da Amazônia, Brasil), Meliam Viganó Gaspar (Museu da Amazônia - MUSA, Brasil), Iberê Martins (Museu da Amazônia, Brasil)

Simposio 7: Dinámicas del uso de recursos y configuración del espacio en la Alta Amazonía: Perspectivas interdisciplinarias

Ferran Cabrero (Universidad Estatal Amazónica, Ecuador)

Comprender algo no es fácil; no se suele contar con todos los elementos, y hay prejuicios individuales y de nuestro contexto cultural que nos limitan. Comprender el pasado es si acaso más difícil, aún más si aquello que se quiere entender y explicar está disperso en un espacio bioclimático tan vivo, extenso y elusivo como la Amazonia. Desde esta complejidad y con perspectivas interdisciplinarias, en este Simposio se va a exponer los últimos avances de las investigaciones arqueológicas en la Alta Amazonia ecuatoriana; principalmente desde el análisis del uso de recursos y de la configuración del espacio. Así, en primer lugar,

este recorrido científico empezará con una síntesis cronológica, para seguir con una revisión de la lítica antigua en el Valle del Quimi. Luego, más allá de explicaciones catastrofistas y del concepto de “ciudad”, se expondrá una nueva propuesta para entender los conjuntos arqueológicos en la cuenca hídrica del Upano. Siguiendo con estas interpretaciones, se propondrá estudiar comparativamente la formación de unidades espaciales definidas como “comunidades”. Este estudio debe realizarse en detalle, por ejemplo, analizando la cubierta arbórea y el uso del bosque en el valle del Pastaza. También se evaluará patrones de asentamiento recurrentes y posibles intercambios a larga distancia. En esta misma línea, el análisis de la relación entre los humanos y su entorno se extenderá a los márgenes del bosque pluvial: las estribaciones de los Andes orientales son un escenario único para estimar el cambio poblacional junto al incremento de la gestión de los recursos forestales. Este recorrido se completará mostrando el impacto de las interacciones Alta Amazonia y Sierra central desde una visión ideológica. Se finalizará con unos comentarios desde los parámetros de la Ecología histórica para profundizar en el alcance de cada ponencia en dinámica espacio temporal.

1. Cronología y movilidad prehispánica de Alta Amazonía, Ecuador

C. Josefina Vásquez Pazmiño (Universidad San Francisco de Quito, Ecuador)

2. Artefactos de lítica menor del Valle del Quimi (Tundayme, Ecuador)

Rafael Gassón (Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia)

3. La domesticación del agua en la cuenca superior del río Upano durante la época prehispánica: Una re-conceptualización necesaria

Alden Yépez (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador), Florencio Delgado-Espinoza (Universidad San Francisco de Quito, Ecuador), Guillermo Mongeló (Escuela Superior Politécnica del Litoral, Ecuador)

4. Comunidades Arqueológicas de la Alta Amazonia Sur del Ecuador: escalas de análisis comparativo en los valles del Río Quimi, Upano y Pastaza, Ecuador

Florencio Delgado-Espinoza (Universidad San Francisco de Quito, Ecuador)

5. El uso del bosque en Te Zulay, una ocupación antigua a orillas del río Pastaza: un análisis desde la antracología

Jessica Bautista (Universidad San Francisco de Quito, Ecuador)

6. Patrón de asentamiento y uso de plantas en Río Chico y Colina Boayacu Puyu, alto valle del río Pastaza

Ferran Cabrero (Universidad Estatal Amazónica, Ecuador)

7. Interacciones entre humanos y su entorno en los Andes orientales- Alta Amazonía, analizados mediante patrones demográficos y de uso del bosque

Andrea Cuéllar (University of Lethbridge, Canada), Florencio Delgado-Espinoza (Universidad San Francisco de Quito, Ecuador)

8. Las interacciones ideológicas entre la alta Amazonía y la Sierra central: un aporte hacia el análisis de la cerámica Cosanga-Píllaro

Selena Tisalema Shaca (Universidad San Francisco de Quito, Ecuador)

Comentarios Finales De Síntesis: William Balée (Tulane University, EUA)

ALMUERZO

1:00 p.m. - 2:00 p.m.

Auditorio principal

2:00 p.m. - 6:00 p.m. - Simposios 8 y Presentación Posters

Simposio 8: The Archaeology of the Eastern Guiana and its Interactions: new data, new approaches

João Darcy de Moura Saldanha (Universidade de Évora, Portugal), Denise Maria Cavalcante Gomes (Museu Nacional/Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brasil)

The eastern Guiana is composed of a dense network of water basins. The sources of these basins, which are located at the centre of the area, continue to serve as crucial communication nodes for the Amerindians today. They connect the Lower Orinoco, Lower Amazon, and the Atlantic littoral of Guianas. From the archaeological point of view, this region is of a critical value for current debates on the evidence of socio-political complexity in the Amazonian pre-colonial history, given the occurrence of sophisticated forms of Amazonian settlements, the presence of large villages and elaborated public spaces, such as megalithic circles and ditch ring enclosures, associated with elaborated and quite diversified ceramic styles. Archaeological teams in Brazil, French Guiana, Suriname, the Republic of Guyana, and Venezuela are conducting intensive studies in the region, and the available archaeological database on the area has been increasing exponentially. Given all the information that has already been gathered, it could be suggested that this region is a key area in the Amazonia. The unique geographical features of this region, located between the lower Amazon River margins, Guyana Plateau, and the Caribbean areas, appear to be mirrored in its rich cultural diversity during pre-colonial occupation, where various cultural traditions converged and interacted in this specific region. This symposium aims to bring together archaeologists working in the eastern part of Guiana, and regions immediately adjacent, such as lower Orinoco and Lower Amazon Rivers. The main objective is to present not only new data but also new approaches to studying this region. This can include the examination of socio-political and cultural patterns and processes, social networks, population dynamics, landscaping, and niche-building processes. It also involves exploring Amerindian post-colonial cultural resilience and resistance in the face of European invasion, as well as current threats to their traditional territories in the region.

1. Archaeology of the Atlantic coast of northeastern South America: interaction networks in a world surrounded by water

Alexandre Navarro (Universidade Federal de Maranhão, Brasil), Stéphen Rostain (Centre National de la Recherche Scientifique, France)

2. The ancient Amerindian occupation of Haut-Maroni, French Guiana (from the pre-Cabralian era until the 18th century)

Gérald Migeon (Centre National de la Recherche Scientifique, France)

3. Archaeology of Listening: decolonizing the archaeological practice in Guiana

Renzo S. Duin (International Centre for Amazonian Indigenous Knowledge, The Netherlands/ University of Florida, USA)

4. Parwony: A Dutch Fortress or a Colony? Excavations at the right bank of the Lower Approuague River, French Guiana

Martijn Van Den Bel (Institute National de Recherche en Archeologie Preventive, France)

5. Indexes of Interaction between Santarém and the Guianas (1000-1600 AD): Material Exchanges and Flow of People

Denise Maria Cavalcante Gomes (Museu Nacional/ Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brasil)

6. Quando os Palikur e seus vizinhos encontraram Nimuendajú – revisitando coleções e seus significados

Lilian Rebellato (Universidade Federal do Oeste do Para, Brasil), Lenise Felício Batista (Pesquisador indígena do Oiapoque, Brasil), Keyla Palikur, Geilany Batista Silva, Elissandra Barros e Carina Almeida (Brasil)

7. Demography, Social Networks and the Rise of Monumentality at the Northwestern Coast of Amazonia

Joao Darcy de Moura Saldanha (Universidade de Evora, Portugal), Stéphen Rostain (French National Centre for Scientific Research, France)

8. “Not the usual stuff”: Ceramic graters from Late Ceramic Age sites in the Eastern Guianas

Martijn van den Bel (Inrap, Institut National de Recherche en Archeologie Preventive, France), Mickaël Mestre (Institute National de Recherche en Archeologie Preventive, France), João Darcy de Moura Saldanha (Universidade de Evora, Portugal), Jaime Pagán-Jiménez (Universidad de Puerto Rico en Rio Piedras, Puerto Rico)

9. Proyecto de investigación interdisciplinario de las hachas líticas y los pulidores precolombinos de la Guyana francesa.

Lolita Rousseau (Inrap, Institut National de Rechercher Archéologiques Préventives, Centre de Recherches Archéologiques de Matoury), Gabriela Armentano (Éveha Études et valorisations archéologiques, Francia), Geoffrey Aertgeerts (BRGM Service Géologique National, Guyana francesa), Delphine Bosch (CNRS Géosciences Montpellier), Fabrice Casagrande (Inrap, Institut National de Rechercher Archéologiques Préventives, Centre de Recherches de Gourbeyre), Alexandre Casanova (Université de Guyane, DFR Sciences et technologie), Pascal Combes (Inrap, Institut National de Rechercher Archéologiques Préventives, Centre de Recherches Archéologiques de Matoury), Alexandre Coulaud (Inrap, Institut National de Rechercher Archéologiques Préventives, Centre de Recherches de Gourbeyre), Rita Figuerido de Oliveira (Université de Guyane, DFR Sciences et technologie), Arnaud Heuret (Université de Guyane, DFR Sciences et technologie), Emilie Lithampha (Université de Guyane, DFR Sciences et technologie), Daïana Philips (Université de Guyane, DFR Sciences et technologie), Bertrand Poissonnier (Inrap, Institut National de Rechercher Archéologiques Préventives, Centre de Recherches Archéologiques de Montauban), Frédéric Prodeo (Inrap, Institut National de Rechercher Archéologiques Préventives, Centre de Recherches Archéologiques de Campagne), Lucas Riviera (BRGM Service Géologique National, Guyana

francesa), Nathalie Sellier-Segard (Inrap, Institut National de Rechercher Archéologiques Préventives, Centre de Recherches de Gourbeyre)

10. Las industrias líticas sobre cuarzo de la Guyana francesa

Gabriela Armentano (Éveha Études et valorisations archéologiques, Francia)

11. La cultura *Thémire* de la Guyana francesa, aportes desde la tafonomía y la cultura material

Gabriela Armentano (Éveha Études et valorisations archéologiques, Francia), Guillaume Seguin (Éveha Études et valorisations archéologiques, Francia), Sylvie Barrier (Université de Lausanne, Suiza), Thierry Lunginbühl (Archéodunum. Investigations Archéologiques, Suiza), Océane Chapuis (Éveha Études et valorisations archéologiques, Francia), Antoine Zanotti (Éveha Études et valorisations archéologiques, Francia), Guillaume Cordier (Éveha Études et valorisations archéologiques, Francia)

Presentación Posters

1. Estudo Paleoetnobotânico De Macrovestígios Vegetais Do Sítio Porto Em Santarém Do Pará

Max Roberto da Silva Félix (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

Myrtle Pearl Shock (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

2. Uma Raiz Que Encanta: Um Estudo Arqueobotânico Da Mandioca (*Manihot Esculenta Crantz*) Para Interpretar O Registro Arqueológico

Cassio Vitor da Silva Lopes (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil), Myrtle Pearl Shock (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

3. Carvões Entre Os Líticos: Estudo Arqueobotânico De Camadas Do Holoceno Inicial Do Sítio Caverna Da Pedra Pintada

Cristiane Nayara Jati Colares (Arqueóloga, participante do grupo de pesquisa do Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil), Max Roberto da Silva Félix (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil),

Myrtle Pearl Shock (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

4. Análise de Macrovestígios do Sítio Arqueológico Caverna da Pedra Pintada Monte Alegre- PA.

Heitor Yago de Andrade Vasconcelos (Centro de Documentação Histórica do Baixo Amazonas, Brasil)

5. Análisis Arqueobotánico Del Sitio Arqueológico Paquíó (Yacuma, Beni)

Andrea Lima Flores (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia), Myrtle Pearl Shock (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

6. Análisis Antracológico de los tepúyeses Ponqué y Agreste, Parque Nacional Natural Chiribiquete (Colombia)

Omar Gerardo Ortiz Morales (Universidad Autónoma de Barcelona, España)

7. Zooarqueología venezolana: Una revisión

Diego Vargas (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Venezuela), Marcelo R. Sánchez-Villagra (University of Zurich)

8. Diversidad de fitolitos del orden Zingiberales en la Amazonia

Gaspar Morcote-Ríos (Universidad Nacional de Colombia, Colombia), Diego Giraldo-Cañas (Universidad Nacional de Colombia, Colombia), Saúl E. Hoyos-Gómez (Universidad de Antioquia, Colombia), Juan Miguel Kosztura-Núñez (Universidad de Antioquia, Colombia)

9. Importancia de los muestreos en los estudios arqueológicos en la Serranía de La Lindosa

Saúl Hoyos (Universidad Nacional de Colombia, Colombia), Gaspar Morcote-Ríos (Universidad Nacional de Colombia, Colombia), José Iriarte (University of Exeter), Francisco Aceituno (Universidad de Antioquia, Colombia)

10. Análisis paleoecológico de los datos arqueozoológicos obtenidos de Cerro Azul, a través de la etnografía y la etnohistoria del noroeste amazónico

Jeison Lenis Chaparro-Cárdenas (Universidad Nacional de Colombia, Amazonas, Colombia), Carlos Eduardo Franky Calvo (Instituto Amazónico de Investigaciones IMANI-Universidad Nacional de Colombia, Amazonas, Colombia)

Auditorio secundario

2:00 p.m. - 5:30 p.m. - Simposio 9

Simposio 9: Formas actuales de una nueva arqueología en la Amazonía

Márjorie do Nascimento Lima (Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil), Anne Rapp Py-Daniel (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

La Amazonia brasileña ha sido descrita y divulgada principalmente por extranjeros. Muy pocas veces, en los últimos 500 años de invasión y posterior colonización, hemos podido leer, oír o ver producciones de personas que vivían o eran de la región. Los estudios arqueológicos producidos en la región también han seguido este modelo, pero en los últimos 20 años han comenzado a producirse cambios y personas con historias mucho más diversas se están formando y apropiando del trabajo arqueológico. En este proceso, a veces extremadamente difícil, estas personas amazónicas aportan sus puntos de vista, historias e identidades a sus investigaciones. Esta transformación, combinada con un enfoque ético y abierto de la arqueología, ha permitido por fin que la historia de las comunidades tradicionales, indígenas, quilombolas y ribereñas empiece a aparecer en libros y artículos y a ser contada por ellos mismos. Este es un momento importante de descolonización y el comienzo de una reparación para la arqueología, que durante muchos años se olvidó de las personas que se ven o que crecen en esta historia amazónica. Este simposio propone una lectura arqueológica de la Amazonia con esta gente y desde esta gente. Queremos reunir las visiones arqueológicas de los pueblos amazónicos o hechas directamente con ellos. Esperamos contribuir

a la promoción de prácticas arqueológicas plurales, con, sobre y desde la perspectiva amazónica. En este proceso, también queremos incluir la importancia de la formación y la enseñanza diferenciada, que permita el diálogo y las reflexiones dirigidas a la Amazonía.

1. Aspectos Ancestrais e Contemporâneos no Baixo Rio Madeira no Amazonas

Carlos Augusto da Silva (Universidade Federal do Amazonas, Brasil)

2. Coleções arqueológicas em territórios Indígenas: o caso da Aldeia Porto Praia, município de Tefé- Amazonas

Luiza Caroline Vieira Gama (Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil), Eduardo Kazuo Tamanaha (Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil)

3. Reflexões sobre os ajuntadores de memória e a manutenção do patrimônio cultural em comunidades do Médio Solimões.

Geórgia Layla Holanda de Araújo (Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil) , Anderson Marcio Amaral Lima (Museu Paraense Emílio Goeldi/ Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil), Eduardo Kazuo Tamanaha (Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil)

4. Do tempo das coisas no Médio Solimões, estado do Amazonas: experiências sobre o que é patrimônio.

Karina Nymara Brito Ribeiro (Instituto Internacional de Educação do Brasil / Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil), Márjorie do Nascimento Lima (Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil), Eduardo Kazuo Tamanaha (Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil)

5. Perspectivas críticas para la educación del patrimonio arqueológico regional con comunidades tradicionales en el río Medio Solimões, Amazonas, Brasil.

Maurício André da Silva (Universidade de São Paulo/ Instituto Mamirauá para el Desarrollo Sostenible,

Brasil) , Karina Nymara Brito Ribeiro (Investigadora del Instituto Mamirauá para el Desarrollo Sostenible, Brasil)

6. Redescubriendo el antiguo bosque del medio río Solimões a través de estudios arqueobotánicos en el yacimiento de la comunidad Tauary, Tefé, Amazonas.

Emanuella da Costa Oliveira (Instituto Mamirauá para el Desarrollo Sostenible, Brasil) , Fernando José Ferreira Aguiar (Universidad Federal de Sergipe, Brasil), Myrtle Pearl Shock (Universidad Federal del Oeste de Pará, Brasil), Eduardo Kazuo Tamanaha (Instituto Mamirauá para el Desarrollo Sostenible, Brasil)

7. O uso das Plantas na caça e pesca - A cultura material das antigas armadilhas indígenas e as tecnologias perecíveis no Baixo Tapajós, Povo Kumaruara

Elinalda Gama Kumaruara (Liderança Kumaruara, Brasil)

8. Arqueologia com a comunidade quilombola do Forte Príncipe da Beira, Rondônia-Brasi

Carlos Augusto Zimpel Neto (Universidade Federal de Rondônia, Brasil), Elvis Cayaduro Pessoa (in memorian) (Associação de moradores quilombolas do Forte Príncipe da Beira, Brasil), Angel Cayaduro Pessoa (Associação de moradores quilombolas do Forte Príncipe da Beira, Brasil), Santiago Cayaduro Pessoa (Associação de moradores quilombolas do Forte Príncipe da Beira, Brasil)

9. Estudar a história de um quilombo é uma forma de Resistir: Estudo de caso Murumurutuba-PA

Rafaela dos Santos Pinto Instituição (Associação Quilombola de Murumurutuba, Brasil)

10. Arqueologia Quilombola: Os Processos De Ocupação Em Murumurutuba

Elaine dos Santos Pinto (Associação quilombola de Murumurutuba, Brasil)

11. Estudando Modos De Vida Através Da Seringa No Quilombo De Murumurutuba

Tarcísio Pinto Vandekoken (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

12. Festribal: As Narrativas E Memórias Das Pessoas Sobre O Passado Indígena De Juruti, Pará

Índira Amazonas (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil), Ariadne Lima (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

13. Sobre a “autorrecuperação” por meio da arqueologia

Márjorie do Nascimento Lima (Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil), Anne Rapp Py Daniel (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

Día 3 (18-09-2024)

Auditorio principal

7:00 a.m. - 1:00 p.m. - Simposios 10 y 11

Simposio 10: Derribando fronteras y construyendo interacciones entre arqueología amazónica, andina, y caribe

Corey Herrmann (Yale University, Estados Unidos), Estanislao Pazmiño (Yale University, Estados Unidos), Thiago Kater (Universidade de São Paulo, Brasil)

La investigación arqueológica en la Amazonía en las últimas décadas generó nuevas luces sobre la diversidad cultural que albergó. No obstante, algunas perspectivas teóricas clásicas siguen teniendo un peso significativo en nuestros imaginarios colectivos. Las taras del determinismo ecológico y del evolucionismo, han constreñido significativamente la perspectiva de análisis y reflexión sobre las diversas formas en las que los pueblos de Amazonía y regiones aledañas interactuaron entre sí. A pesar de estas preocupaciones, la arqueología amazónica puede superar estos desafíos y derribar las barreras entre

la Amazonia precolombina y los universos vecinos de los Andes y el Caribe. Los nuevos paradigmas desarrollados desde la ecología histórica, el uso de técnicas analíticas sólidas, el uso de registros etnohistóricos y etnográficos; así como, una creciente colaboración con las comunidades indígenas, enfatizan las dinámicas de interacción cultural y sus legados ecológicos en la paisaje. Adicionalmente, los datos arqueológicos y antropológicos refuerzan un conjunto creciente de evidencia sobre las diversas formas de interacción entre las sociedades amazónicas, andinas y caribeñas. Por lo tanto, este simposio tiene como objetivo reunir en primer plano nuevas investigaciones sobre la interacción cultural prehispánica. Estos pueden incluir interacción entre comunidades; intercambio material y ideológico; bienes comunes de prestigio compartido; esferas de interacción; el movimiento y las historias de los grupos lingüísticos; así como, las relaciones interregionales que se cruzaron entre las macro-regiones Andina, Amazónica y circum-caribeña. También se considera el impacto de los legados del paisaje a medida que las culturas interactúan entre sí a lo largo de los siglos. Este simposio busca fortalecer el creciente diálogo y reflexión sobre las redes de interacción interregional a través de discusiones sobre cómo operaron, su escala e intensidad, y sus transformaciones a lo largo del tiempo; con la finalidad de romper las fronteras ambientales y culturales entre estas regiones.

1. Repensando las conexiones de la Amazonía central ecuatoriana y la zona Andina

María Soledad Solórzano-Venegas (Universidad Regional Amazónica Ikiám, Ecuador)

2. Chunchos, Kallawayas and Puquina-Arawak: Transformations and Continuities in the Tawantinsuyu and Chuncho territory

Sonia Alconini (University of Virginia, USA)

3. Interações sociais e estilos cerâmicos de povos de línguas Karib na Amazônia

Meliam Viganó Gaspar (Museu da Amazônia - MUSA, Brasil)

4. Beads, stamps and ancient interaction in the Late Occupation period (AD1000-1500) in the Middle Orinoco

Natalia Lozada-Mendieta (Universidad de los Andes, Colombia), Jose R. Oliver (University College London, UK), Phil Riris (Bournemouth University, UK)

5. Greenstone and Shell Pendants of the Antilles

Lawrence Waldron (City University of New York/ Art Department, USA)

6. As semelhanças e diferenças da Tradição Pocó: Evidências de redes de relações na Amazônia antiga?

Márjorie do Nascimento Lima (Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil), Thiago Kater (Universidade de São Paulo, Brasil), Fernando Almeida (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil), Eduardo Neves (Universidade de São Paulo, Brasil)

7. Mirando de norte a sur en lugar de este a oeste: Rastreando la interacción y el intercambio intrarregional dentro de la Ceja de Selva y el Alto Amazonas

Ryan Clasby (University of Illinois at Urbana-Champaign, US)

8. Más allá del Ucayali: Movilidad, Identidad e Intercambio en el Formativo Andino

Sadie Louise Weber (Universidade de São Paulo, Brasil)

9. Interacciones interregionales a larga distancia durante el 3° y 2° milenio a.C.: una perspectiva desde las cuencas del Utcubamba e Imaza (Amazonas-Perú)

Anthony Alex Villar Quintana (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú)

10. Edificaciones de piedra en la amazonia boliviana: Macahua y Santa Rosa de Maravillas, un estudio de caso “al pie de los andes y al borde de la amazonia”

Kodiak Aracena (Universidad de Bonn, Alemania), Lesly García (Universidad de Bonn, Alemania), Juan Carlos Lipa (Consejo Indígena del Pueblo Tacana, Bolivia), Ramiro Bello (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia)

11. Legados Imperiales en la Ceja de Selva Peruana: La Transformación de Conexiones entre los Andes y la Amazonía desde la Perspectiva de Purun Llaqta del Maino

Parker VanValkenburgh (Brown University, US), Carol Rojas Vega (Perú), Alexis Reátegui Díaz (Perú), Ema Perea Rios (Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú)

12. Encuentros e interacción interregional en el alta Amazonía centro-sur del Ecuador.

Estanislao M. Pazmiño T. (Yale University, US)

13. “Will the Spiral Be Unbroken?” Arquitectura Espiral y Conexiones Interregionales en el Río Grande de Chone, Manabí, Ecuador

Corey Herrmann (Yale University, US)

14. The Incas and the Peoples of the Tropical Forest: New Evidence for a Complex Entanglement

Richard Burger (Yale University, US), Lucy C. Salazar (Yale University, US), Lars Fehren-Schmidt (University of California, US)

15. Interacción temprana a larga distancia entre Mesoamérica y la Amazonia: el uso de la Yuca (Manihot esculenta) entre los siglos IV y VI CE en El Salvador

Carlos Flores Manzano (Yale University, US)

Simposio 11: O Antropoceno Contra A História Indígena Na Amazônia

Marcos Pereira Magalhães (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

O Antropoceno (a Época dos Humanos), que sucederia ao Holoceno, sugere uma modificação na relação entre a espécie humana e o meio ambiente, quando o Homem, como uma força geológica, passa a exercer uma pressão exponencial sobre a biosfera, gerando impactos transformadores no planeta. Entretanto, o Antropoceno também pode ser visto como um conceito amplo que envolve o meio ambiente, a química, a biologia, a cultura, a economia e as relações políticas e econômicas. Seja como for, o conceito de Antropoceno, que foi proposto somente no início do século XXI, ainda está em construção multidisciplinar e não está claro tratar-se de uma época, como querem alguns estudiosos, ou de um evento histórico, como apontam outros. Este simpósio objetiva, através da arqueologia, mostrar que a milenar história indígena na Amazônia pode contribuir de modo decisivo para a elaboração e pontuação temporal desse conceito. Estudos diversos têm mostrado que ao longo do Holoceno (até a invasão europeia), na Amazonia, a intensa ação humana gerou mais impacto positivo (fomentando a biodiversidade) do que negativo (eliminando a megafauna). Segundo esses estudos, mesmo que tenha passado por oscilações climáticas durante o Holoceno, a ação indígena na Amazônia não gerou impactos negativos permanentes. Muito pelo contrário, os ecossistemas amazônicos sempre se recuperaram depois de períodos climáticos críticos, fossem eles exacerbados pela ação humana ou não. Enfim, com este Simpósio espera-se discutir como as práticas socioeconômicas das antigas populações indígenas amazônicas e a resiliência dos ecossistemas regionais podem frear as extinções em curso, que resultam do processo histórico iniciado com a Revolução Industrial, por sua vez acentuada pela expansão planetária do capitalismo.

1. A Grande Aceleração E Seus Impactos Na Arqueologia Da Amazônica: O Caso Da Indústria Mineradora.

Marcos Pereira Magalhães (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

2. Estratégias De Pesquisa Em Sambaqui Da Costa Norte Paraense, Quatipuru, Amazônia, Brasil.

Paulo Roberto do Canto Lopes (Universidade Federal do Pará, Brasil)

3 Os Sambaquis Fluviais E O Antropoceno No Holoceno

Tallyta Suenny (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

4. Experiências Indígenas No Acre: Interculturalidade E Produção De Saberes Face A Situação Colonial.

Felipe Nascimento Araujo (Universidade Federal do Pará, Brasil)

5. Criação Intencional De Terra Preta Na Amazônia Antiga E A Formação De Reservatórios De Carbono.

Morgan J. Schmidt (Massachusetts Institute of Technology/ University of Florida, US/ Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil), J. Taylor Perron (Massachusetts Institute of Technology, USA), Samuel L. Goldberg (University of Miami, Miami, FL, USA), Carlos Fausto (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil), Bruna Franchetto (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil), Jennifer Watling (Universidade de Sao Paulo, Brasil), Helena Lima (Museo Emilio Goeldi, Brasil), Bruno Moraes (Amazonian Hopes Collective, US), Wetherbee B. Dorshow (Earth Analytic, Inc./ University of New Mexico, USA), Yamalui Kuikuro (Associação Indígena Kuikuro do Alto Xingu, Brasil), Kumessi Waura (Associação Indígena Kuikuro do Alto Xingu, Brasil), Huke Kuikuro (Associação Indígena Kuikuro do Alto Xingu, Brasil), Taku Wate Kuikuro (Associação Indígena Kuikuro do Alto Xingu, Brasil), Yahila Kuikuro (Associação Indígena Kuikuro do Alto Xingu, Brasil), Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni (Universidade de São Paulo, Brasil), Carlos Eduardo Pellegrino Cerri (Universidade de São Paulo, Brasil), Wenceslau Teixeira (Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária, Brasil), Afukaka Kuikuro (Associação Indígena Kuikuro do Alto Xingu, Brasil), Michael Heckenberger (University of Florida, US)

6. Ecoarqueologia Do Antropoceno Na Amazônia

Diogo Menezes Costa (Universidade Federal do Pará, Brasil)

7. Aspectos Do Uso Manejo Da Vegetação Holocênica De Carajás, Pará, Brasil.

Pedro Glécio Costa Lima (Museu Nacional/ Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil), Marcos Pereira Magalhães (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Rita Scheel-Ybert (Museu Nacional/ Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

8. O Impacto Da Tecnologia Lítica Na Amazônia

Ma. Renata Rodrigues Maia (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Maria Jacqueline Rodet (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

ALMUERZO

1:00 p.m. - 2:00 p.m.

Auditorio principal

2:00 p.m. - 6:00 p.m. - Simposio 12

Simposio 12: Variables Corporales: Perspectivas Sobre El Cuerpo En La Arqueología Amazónica

Erêndira Oliveira (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Cristiana Barreto (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

O corpo é um conceito organizador das identidades e sociabilidades dentro das cosmologias amazônicas do passado e do presente. Um denominador comum das sociedades indígenas amazônicas é a ideia de que ao mesmo tempo em que todos os humanos compartilham corpos semelhantes, decorar, pintar e transformar o corpo é o que realmente tece a complexa relação entre semelhança e diferença. O corpo então se configura como uma categoria fluida, definida por variáveis como a percepção, os sentidos, a memória e a alteridade. Além dos corpos animais e humanos, objetos, utensílios e mesmo lugares são frequentemente pensados, descritos e decorados como corpos. As atividades relacionadas à construção e à reprodução do corpo social ou da “social skin” (Turner 1980) aparecem tanto na organização das atividades rituais, como no discurso das artes visuais, muitas vezes como uma prática classificatória

cotidiana dos seres e das coisas. Na arqueologia amazônica lidamos frequentemente com a fabricação de corpos humanos e não-humanos, tanto no universo iconográfico das cerâmicas e da arte rupestre, como na interface entre vivos e mortos nos rituais funerários. A noção de corpo é então apreendida a partir de diferentes perspectivas e integra elementos da tecnologia, agência e performance. Este simpósio visa reunir contribuições de estudiosos do passado e presente da Amazônia em torno do tema, e fomentar a transdisciplinaridade entre especialistas de cerâmica, arte rupestre e arqueologia da morte. O simpósio também se propõe a trazer para a arqueologia temas contemporâneos da etnologia amazônica que podem ser discutidos a partir destas materialidades e visualidades, como a relação entre humanos e outros que não humanos e entre pessoas e coisas, de modo a pôr em evidência outras cosmopolíticas vindas dos povos da floresta

1. Representações De Primatas Nos Petróglifos Da Amazônia Brasileira

Edithe Pereira (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), José de Sousa e Silva Júnior (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

2. Sentarse A Orillas Del Río: Una Interpretación Etnográfica De Los Petroglifos Antropomorfos Del Medio Río Caquetá

José Gabriel Dávila Romero (Universidad Nacional de Colombia, sede Amazonia, Colombia)

3. Gente, Pedras E Água: As Caretas Gravadas Na Beira Dos Rios Da Amazônia Brasileira

Marta Sara Cavallini (Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, Brasil)

4. Pensar No Fazer Arqueológico Em Contextos Funerários Amazônicos

Anne Rapp Py-Daniel (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil), Cristiane Nayara Jati Colares (Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil)

5. Apontamentos Sobre Os Tratamentos Funerários Conferidos Aos Remanescentes Ósseos Presentes Nas Urnas Do Sítio Tauary, Tefé, Amazonas.

Karen Lorena Freire Marinho (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

6. A Fabricação E Transformação Dos Corpos Nas Urnas Funerárias Polícromas Da Amazônia Brasileira.

Erêndira Oliveira (Museu Paraense Emilio Goeldi, Brasil)

7. Cuerpos Relacionales. Un Estudio Multivariable Sobre La Figuración Del Cuerpo En Las Urnas Funerarias Napo

Tamia Viteri Toledo (Universität Bonn, Alemania)

8. Decorando Potes, Fabricando Corpos: Carimbos Como Tecnologia De Reprodução Social Na Amazônia Antiga

Cristiana Barreto (Museu Paraense Emilio Goeldi, Brasil), Anita Ekman (Artista independente, Brasil), Erêndira Oliveira (Museu Paraense Emilio Goeldi, Brasil)

9. Corpos De Barro E De Tinta: Corporalidade E Socialidade Nas Urnas Funerárias Antropomorfadas Do Estuário Amazônico

Emerson Nobre (Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, Brasil)

10. Os Tapajó Enterravam Seus Mortos? Iconografias e Transformações Corpóreas entre os Tapajó.

Márcio Amaral (Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá/ Museu Paraense Emilio Goeldi, Brasil)

11. A Xamã Que Se Torna Urubu: A Figura Feminina Sentada Na Iconografia Tapajó

Marcony Lopes Alves (Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, Brasil)

12. A Primeira Menstruação e o Resguardo da Mulher

Odanilde Freitas Escobar (Arqueóloga indígena Baré/ Museu Paraense Emilio Goeldi, Brasil)

13. Corpos Compósitos: Cruzamentos entre Arqueologia Amazônica, Etnologia Indígena e Pós-Humanismo Queer

Mario Junior Alves Polo (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

14. Considerações sobre as Formas de Tratamento de Corpos em Contextos Funerários e os Elos Regionais no Setor Costeiro do Amapá, Brasil

Rafael Amaral Stabile (Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, and Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá, Brasil), Verônica Wesolowski (Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, Brasil)

Auditorio secundario

2:00 p.m. - 5:30 p.m. - Simposio 13

Simposio 13: Migraciones, Expansiones e Interacción en las Tierras Bajas de Sudamérica: Integrando Arqueología, Historia, Lingüística y Genética

Bruno de Souza Barreto (Universidad de São Paulo/ Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá, Brasil), Fabrício Ferraz Gerardi (University of Tübingen, Germany), Kathrin Nägele (Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Germany)

En los últimos años, la interacción entre arqueología, historia, lingüística y genética ha contribuido significativamente a nuestra comprensión de las dispersiones poblacionales, los patrones de contacto y la dinámica de las lenguas en América del Sur. Esta propuesta de simposio tiene como objetivo reunir a investigadores de estas diferentes

disciplinas para discutir sobre los complejos procesos que subyacen a los movimientos poblacionales en variadas temporalidades, destacando las dinámicas de migración y expansiones amerindias, así como las transformaciones culturales en la Amazonía y regiones vecinas. Los temas se centrarán en el potencial de combinar datos de arqueología, historia, lingüística y genética. La arqueología explorará la modelación de expansiones a través de análisis de patrones de asentamiento, materialidad y datos cronológicos para reflexionar acerca de los ritmos, rutas y sus impactos en el paisaje. La lingüística abordará la filogenia de familias lingüísticas para modelar y fechar dispersiones, dando énfasis a los cambios y préstamos léxicos resultantes de interacciones culturales asociadas con las dinámicas de expansión. La genética arrojará luz sobre aspectos de la historia poblacional sudamericana, explorando datos de ADN para rastrear linajes genéticos, mezcla poblacional y patrones de migración. Los enfoques se darán en como los análisis de ADN pueden o no estar vinculados con los padrones en el pasado, proporcionando una comprensión más completa de la rica historia de las tierras bajas sudamericanas. El análisis de fuentes históricas se centrará en los movimientos poblacionales que ocurrieron después de la invasión europea, ya sean causados por la presión colonial o no, así como en las continuidades y discontinuidades en la conformación de nuevos territorios e identidades amerindias postcontacto. En resumen, esta sesión proporciona una plataforma para que los investigadores intercambien conocimientos, exploren colaboraciones y avancen en nuestra comprensión de la historia de las tierras bajas de Sudamérica, arrojando luz sobre la diversidad de movimientos poblacionales, intercambios culturales, sistemas multilingües/multiétnicos y desarrollos lingüísticos que han dado forma a la región

1. Simulating Demic Expansion in Lowland South America: Challenges and Prospects

Jonas Gregorio de Souza (Universitat Pompeu Fabra, España), Alan Tapscott Baltar (Universitat Pompeu Fabra, España), Marco Moderato (Universitat Pompeu Fabra, España)

2. Beyond Broad Strokes – The Future of Ancient DNA in the Americas

Kathrin Nägele (Max-Planck-Institute for Evolutionary Anthropology, Germany)

3. O Ano 1000 Amazônico

Eduardo Kazuo Tamanaha (Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil), Fernando Ozorio de Almeida (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil), Claide de Paula Moraes (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

4. Lenguas, Plantas y la Diáspora Arawak

Fernando O. de Carvalho (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil/ Universität Tübingen, Germany)

5. Cosmopolícromos: Comparación de las expansiones Polícroma Y Tupi-Guaraní a través de la Modelización Espacial y Cronológica

Rafael de Almeida Lopes (Universidade de São Paulo, Brasil), Philip Riris (Bournemouth University, UK), Fabio Parracho Silva (Bournemouth University, UK), Eduardo Tamanaha (Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá, Brasil), Fernando Ozorio de Almeida (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil), Jaqueline Belletti (Arqueológica Consultoria em Arqueologia, Brasil), Erêndira Oliveira (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Eduardo Góes Neves (Universidade de São Paulo, Brasil)

6. Modelado Y Datación De La Expansión Tupí-Guaraní A Través De Una Filogenética Y Filogeografía Bayesiana

Fabício Ferraz Gerardi (University of Tübingen, Germany), Carolina Coelho Aragon (Universidade Federal da Paraíba, Brasil), Tiago Tresoldi (Uppsala University, Sweden)

7. Long-Term History, Interaction and Change: The Koriabo Expansion and the Regional Network of the Amazon Estuary

Bruno de Souza Barreto (Universidade de São Paulo/ Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Amapá, Brasil)

8. Computational Phylogeny of the Cariban Language

Tiago Tresoldi (Uppsala University, Sweden), Fernando Orphão de Carvalho (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil), Fabício Ferraz Gerardi (University of Tübingen, Germany)

9. “These Speak The Same Language of the Indians of Dominica”. Callínago and Galibi Material Culture in the Seventeenth Century

Martijn van den Bel (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, Inrap/Guyane)

10. Indigenous Rituals, Networks and Kinship in Northeastern South America, 1650-1750

Silvia Espelt-Bombín (University of Exeter, UK)

11. Genomic Perspectives on the Population History of Northwestern Amazonia

Leonardo Arias Alvis (Leiden University Centre for Linguistics, Netherlands and Max-Planck-Institute for Evolutionary Anthropology, Germany)

12. Linguistic Diversification and Social History in the Tukanoan Family (Northwest Amazon)

Thiago Costa Chacon (Universidade de Brasília, Brasil), Luís Cayón (Universidade de Brasília, Brasil)

13. Buscando explicaciones para la enorme diversidad lingüística en la Amazonía y más allá

FMily Crevels (Universidad de Leiden, Países Bajos)

Día 4 (19-09-2024)

Auditorio principal

7:00 a.m. - 1:00 p.m. - Simposios 14 y 15

Simposio 14: New frontiers in Amazonian rock art research

Jamie Hampson (University of Exeter, UK), Barbara Oosterwijk (University of Exeter, UK)

As personal testimonies from remote or recent pasts, rock art can often inform us about the relationships people had with their environments, and how they made sense of the world. In this session, we want to explore new frontiers in Amazonian rock art research. We welcome archaeological and anthropological contributions in Amazonian rock art research that venture beyond traditional archaeological

approaches and that spark discussion about theory, method and data. What can ethnographies, imaging methodologies, iconographic interpretation and spatial analysis techniques tell us about the meanings of – and motivations behind the creation of – rock art? How do rock art researchers in South America approach and incorporate indigenous belief? And if we do not employ ethnographic analogy, what alternative methods for the study of rock art should we use instead? These questions can help us reveal how, why, and when people started marking their surroundings with rock art and how this might reflect their understanding of their own identity.

1. Similarity and difference: towards an anthropological understanding of the rock art landscape at Serranía la Lindosa, Colombian Amazon

Yoanna Dimitrova (University of East Anglia, UK)

2. A jaguar cannot change its/their spots: Human-jaguar relationships in Amazonia through a bi-constructivist approach

Ana Motta (Archaeology/CRAR+M, The University of Western Australia)

3. Paintings as relationship: the interactions between people and rock art

Andrei Isnardis (Department of Anthropology and Archaeology; Museu de História Natural e Jardim Botânico - Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

4. New Animism in the shamanistic San rock art of southern Africa: new directions for a subcontinent

Sam Challis (Rock Art Research Institute, University of the Witwatersrand, South Africa)

5. This is Yaiwa Mahsã Hori, that is Myriãporã Mahsã Hori – Yepah Mahsã (Tukano) ways of knowing rock art: formal differences, entangled ontologies and meaning-making processes

Ivan Barreto Tukano (Bahserikowi), Raoni Valle (UFOPA, Brasil), Tarcísio Barreto Tukano (Sao Domingos, Tiquie), Paulo Rodrigo Simoes (UFPR), Roberval Tukano (Serra do Mucura, Tiquie), Joao

Paulo Barreto Tukano (Bahserikowi), Manuel Arroyo-Kalin (PARINA/UCL)

6. Meaning, motivation, and ethnography in rock art research: a global perspective

Jamie Hampson (University of Exeter)

7. Uso de las Imágenes Multiespectrales en la Investigación Arqueológica del Arte Rupestre en Colombia

Fernando Montejo (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia), Paula Zapata (Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia), July Galeano (Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia), Artur Zarzycki (Investigador Independiente, Colombia), Juan H. Serna (Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia), Johnson Garzón (Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia), Carlos Reina (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia), Juana Segura Escobar (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia), Judith Trujillo (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia), Luz Stella Villalba (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia), Patricia Ramírez (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia)

8. Avances en el Estudio Microscópico Arqueométrico y Experimental de las Pinturas Rupestres de la Serranía de la Lindosa, Guaviare, Colombia

Judith Trujillo Téllez (Universidad de Los Andes, Colombia, Gipri, Colombia), Sonia Archila (Universidad de Los Andes, Colombia), Maria Conceição Soares Meneses Lage (Universidade Federal de Piauí, Brasil), Luis Carlos Duarte Cavalcante (Universidade Federal de Piauí, Brasil), Benedito Batista Farias Filho (Universidade Federal de Piauí, Brasil), Francisco Eroni Paz dos Santos (Universidade Federal de Piauí, Brasil)

9. Adorned hands. A cross-cultural analysis of the decorated handprints at Cerro Azul, Serranía de la Lindosa, Colombian Amazon

Barbara Oosterwijk (University of Exeter)

10. Multispectral analysis of the Cerro Montoya ochres, Serranía de la Lindosa, Colombian Amazon

Sergio González (University of Exeter)

11. Exploring visibility and acoustics at Cerro Azul, La Lindosa, Colombian Amazon

João Fonte (University of Exeter)

12. “Ser el paisaje”: Piedra pintada y Piedra La Tortuga (Atures, Estado Amazonas). Interpretaciones desde tres perspectivas: fenomenológica, biocultural y patrimonial

Lewis Cardozo Guerrero (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Venezuela)

Simposio 15: Entidades Humanas y no Humanas en la Etnoarqueología: Relaciones Socio-cosmo-espaciales en la Conexión Amazonía, Andes y África

Daniel Fernandes Moreira (Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú), Luis Martín Piccini Acuña (Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú)

Este simposio explora la convergencia de la antropología y la arqueología mediante las teorías etnográficas perspectivistas y sus posibles conexiones con el quehacer arqueológico. Para ello auscultamos en las dinámicas cosmoespaciales de distintas regiones aparentemente desconectadas: Amazonía, Andes y África. Estudiaremos las relaciones humanas y no humanas, de las naciones Kukama y Magüta (Tikuna) en espacios encantados y domésticos que incluyen diversas prácticas agrícolas precolombinas (Clement, 2015), cánticos, vestigios cerámicos *karwara* (gente del río, *yacuruna*), corporización geográfica y rituales como la *Moça Nova* en la Amazonía peruana-brasileña. Desde ahí analizamos por un lado, el *xebinanti*, artefacto ritual shipibo-konibo que involucra relaciones de género y por otro una arqueología de la sal, desde un enfoque multidisciplinario para comprender relaciones de interdependencia multilocales y transtemporales en la cuenca del río Paranapura.

Así mismo, desde una perspectiva plurimultinatural (Santos Angarita Wachaiükü, 2023) de las *ukakana kukama*, surgen nuevas teorías arquitectónicas (Piccini, Tello, Moreira, 2024) que darán pie a una interpretación etnoarqueológica andina del sitio Pisquillo Chico (1000-1532 d.C.). Este, rodeado de entidades no humanas con agencias interespecíficas (Chaumeli, 2019) particulares como astros, cerros-*apu*, plantas, *chakras* y animales, se constituye como un espacio concatenado de eventos rituales. Volviendo a la Amazonía, recientes excavaciones en Shoymal, cuenca del Uctubamba, muestran, mediante representaciones gravadas, contactos interregionales que vinculan los aspectos cosmoespaciales, del Andes y la Amazonía. Finalmente desde el perspectivismo amazónico (Viveiros de Castro, 1998) revisamos conocimientos multiespecie en el río Zambezi en Mozambique para mitigar el conflicto entre personas y cocodrilos (*Crocodylus niloticus*). Esta condición cosmopolítica resuena con la agencia de las naciones Kukama del Brasil y del Perú que reaparecen, en sus mundos móviles y se reencuentran para vincular sus memorias a una territorialidad cosmoespacial a través de la defensa de sus legítimos dueños o madres (*dsarakana*), quienes son las gentes (Tello Imaina, 2016) que la protegen y cuidan.

1. La corporización kukama: Arqueología plurimultinatural en los espacios transfigurados en la Amazonía peruana

Daniel Fernandes Moreira (Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú)

2. Resistencias kukama: La música y el sonido como narrativas arqueológicas

Perpetua [Tsuní Canayo Arirama]-kukama (Universidade Federal do Amazonas, Brasil)

3. Tecnologías agrícolas no humanas: La *purawa* cargando palmeras en la cocha

Rita Muñoz - kukama (Radio Ucamara, Nauta, Perú)

4. Povo Magüta: Cultura Material dos Tikun

Luciane Samias Forte (Universidade Federal do Amazonas, Brasil)

5. Composición del cuerpo y género: rituales y artefactos rituales entre arqueología y etnografía.

Eduardo Ruiz Urpeque (Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú)

6. La sal en la cuenca del río Paranapura: un estudio multidisciplinario de perspectiva transtemporal sobre la dependencia en torno al recurso salino en la Amazonia peruana

Lesly García Soto (Universität Bonn, Alemania)

7. Arquitectura plurimultinatural en las *ukakana kukama*: Nuevos aportes teóricos de la arquitectura para la arqueología contemporánea

Luis Martín Piccini Acuña (Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú)

8. El poder de los *apu* y los espacios encantados en Pisquillo Chico-Chancay: ritualización entre *kawsay-wañuy*

Miguel Ángel Guzmán (Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Universidad Ricardo Palma, Perú)

9. Contactos interregionales en Shoymal: un centro ceremonial del periodo Formativo en la Alta Amazonia peruana

Antony Vilar Quintana (Universidad Nacional de San Marcos, Perú)

10. Perspectivismo amerindio: Nuevas miradas para las relaciones socio cosmológicas de los cuerpos humanos y no humanos que disputan el ecotono en el Zambezi, África

Carlitos Luis Sitoie -Uchewanda (Universidade Federal do Amazonas, Brasil)

11. Mundos móviles y viajantes: Presencia y memoria Kukama en la Amazonía brasileña y peruana

Marco Ramírez Colombier (Pontificia Universidad Católica del Perú y Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú)

12. Dueños de los ríos: gentes y madres en las ciudades subacuáticas del bajo Maraón

Leonardo Tello Imaina - kukama y achuar (Radio Ucamara, Nauta, Perú)

ALMUERZO

1:00 p.m. - 2:00 p.m.

Auditorio principal

2:00 p.m. - 6:30 p.m. - Simposio 16

Simposio 16: Perspectivas sobre as Coleções Arqueológicas na Amazônia: Diálogos e interação

Daiane Pereira (Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Amapá, Brasil), Meliam Viganó Gaspar (Museu da Amazônia, Brasil), Leandro Matthews Cascon (Leiden University, Netherlands)

Descrição do Simpósio Diante dos desafios atuais da região amazônica e da disciplina arqueológica, propomos reunir especialistas que estão pesquisando temas que perpassam a história, a gestão e a institucionalização das coleções arqueológicas amazônicas. Nosso objetivo é oportunizar um encontro onde pesquisadores, curadores e acadêmicos possam discutir não apenas os desafios enfrentados pelas coleções arqueológicas na região, mas também as oportunidades para transformá-las em importantes ferramentas de pesquisa. Propomos aqui reunir trabalhos que abordem a gestão e o gerenciamento das coleções institucionalizadas como um processo contínuo de pesquisa, assim como os desafios do diálogo e integração de coleções arqueológicas não institucionalizadas, uma parte crucial e muitas vezes subestimada das relações entre as pessoas e o patrimônio cultural. As intersecções entre coleções arqueológicas e etnográficas são também importantes tópicos a serem abordados nas coleções amazônicas, nos permitindo compreender melhor as diferentes temporalidades dos objetos e parte das histórias dos povos que os fizeram e utilizaram. Tais intersecções também se dão sob aspectos metodológicos, com perspectivas e técnicas de análise da arqueologia sendo implementadas no estudo de coleções históricas etnográficas. Trabalhos que abordam as histórias de formação de coleções arqueológicas e

etnográficas são também importantes contribuições para o entendimento dos processos de curadoria e musealização, refletindo trajetórias e esforços dedicados que moldaram nosso entendimento atual e ampliando as possibilidades de pesquisas e extroversão das coleções de forma ética e alinhadas com os debates atuais da preservação da Amazônia. Esperamos que este simpósio seja um catalisador para o diálogo, colaboração e compreensão, impulsionando-nos a refletir sobre o futuro das coleções arqueológicas amazônicas em suas diversas interfaces. Títulos, autores e resumos das apresentações.

1. Crise Curatorial: desafios e avanços no contexto amazônico brasileiro

Daiane Pereira (Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá, Brasil)

2. Gerenciamento de coleções arqueológicas em uma instituição recente: o caso do Museu da Amazônia

Meliam Viganó Gaspar Filippo Stampanoni Bassi Iberê Fernando Martins (Museu da Amazônia, Brasil)

3. Repatriar ou rematriar? Reflexões para o debate decolonial acerca de coleções arqueológicas amazônicas desterritorializadas

Cristiana Barreto (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

4. A formação e dispersão das primeiras coleções arqueológicas de Protásio Friel no Baixo Amazonas (1938-1943)

Marcony Lopes Alves (Universidade de São Paulo, Brasil), Igor M. Mariano Rodrigues (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil), Fabíola Silva (Universidade de São Paulo, Brasil)

5. Guardados para o Futuro: as coleções de artefatos arqueológicos reunidas por comunidades locais na Amazônia

Marcia Bezerra (Universidade Federal do Pará, Brasil)

6. Challenges with Decolonizing Guyanese Museums and the Management of Archaeological collections

Louisa Dagers (University of Guyana, Guyana)

7. O olhar da conservação arqueológica no estudo das interações entre coisas

Silvia Cunha Lima (Profissional Autônoma, Brasil)

8. Acervo do Laboratório de Antropologia Arthur Napoleão Figueiredo: história, desafios e perspectivas

Marcela Nogueira de Andrade Flávio Leonel Abreu da Silveira (Universidade Federal do Pará, Brasil)

9. Bancos de dados digitais e gestão de acervo: Os desafios da Plataforma Igaçaba

Brenda Bandeira de Azevedo Helena Pinto Lima Cristiana Barreto (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

10. Estudo de proveniência de coleções coloniais do Suriname em museus Holandeses

Caroline Fernandes Caromano Inez de Ruitter Dani Kaki Tinde van Andel (Naturalis Biodiversity Center, Netherlands)

11. Los objetos como mediadores: Perspectivas indígenas sobre el patrimonio en los museos europeos

Karoline Noack Leandro Cascon (Universidad de Bonn, Alemania)

12. Análises arqueométricas (C14 e Sr) no estudo de coleções etnográficas da Amazônia e do Brasil em museus Europeus: exemplos do projeto ERC

Brasiliae Leandro Matthews Cascon Mariana Françoço (Leiden University, Países Baixos)

13. Where petroglyphs, oral traditions and pottery meets: A discussion to re-envision knowledge regarding Archaeological Traditions and Cultures

Irene Meulenberg (Archaeological Service, Ministry

of Education, Science and Culture of Suriname, Suriname)

14. Coleções arqueológicas de territórios tradicionais em Rondônia

Silvana Suze Gicele Sucupira Eduardo Bepalez Carlos Augusto Zimpel Neto (Universidade Federal de Rondônia, Brasil), Igor M. Mariano Moraes (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

15. Connecting Ethnographic Collections of Tribal People with Archaeological Evidence in Suriname, South America

Cheryl White (University of Suriname, Suriname)

16. Arcilla, Museo y Arcilla: la visibilización de dos personajes femeninos en el cuidado de la herencia

Lizeth Duran Vargas (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia)

17. Blowguns in the Amazon through time

Aguirre-Fernández Gabriel, Jett Stephen C., Carrillo-Briceño Jorge D., Chiara Barbieri, Rodrigo Cámara-Leret and Sánchez-Villagra Marcelo R* (University of Zurich)

Auditorio secundario

2:00 p.m. - 5:30 p.m. - Simposio 17

Simposio 17: Arqueologias e conhecimentos indígenas: diálogos sobre patrimônios e arqueologias dos povos indígenas na Amazônia

Mariana P Cabral (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil), Camila Jácome (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

Qual o lugar e as agências dos pensamentos indígenas nas produções científicas arqueológicas? E qual o lugar e papel da Arqueologia para os povos indígenas? Como construir pontes entre saberes científicos e indígenas sobre o passado da Amazônia? Os diálogos

entre esses conhecimentos têm mostrado um enorme potencial para contribuir com o fortalecimento das existências passadas-presentes-futuras dos mundos indígenas na Amazônia. Com certeza, esse diálogo foi exponenciado com as presenças das pessoas indígenas nas Universidades, atuando em áreas da arqueologia, antropologia e história. Paralelo e junto a esse movimento, a relação das pessoas indígenas com acervos já constituídos, ou a serem constituídos, também tem trazido mudanças significativas em Museus e Reservas Técnicas. O desafio atual que nos impõe é como construir com ética a relação entre pessoas indígenas e não indígenas e os diálogos a serem estabelecidos com temas tão sensíveis como 'patrimônio' e os passados indígenas. Questões como essas tornaram-se eixos-guias importantes das pesquisas na Amazônia na última década, e têm mobilizado uma diversidade de práticas inovadoras na construção de projetos de colaboração, que interseccionam campos da arqueologia, da antropologia, da museologia e do patrimônio. Nesse simpósio, reunimos experiências de ações e projetos que têm experimentado seguir esses diálogos interculturais para refletirmos sobre caminhos de fortalecimento de conhecimentos e práticas tradicionais e o engajamento político da arqueologia nesse processo.

1. As marcas do começo do tempo: conhecimentos wajãpi sobre o céu e a terra

Aikyry Waiãpi (Associação Indígena Wajãpi, Brasil)

2. Sobre mulheres, de mulheres” -Trajetória de uma mulher indígena dentro da pesquisa acadêmica.

Ana Caroline Sousa Arapiun (Universidade Federal de Sergipe, Brasil)

3. Txama Txama: Artefato de beleza e imponência, conexão de existência dos yana com seus entes

Ângela Amanakwa Kahyana (Associação Indígena Kaxuyana, Tunayana e Kahyana, Brasil), Ana Lúcia Chagas Kahyana (Associação Indígena Kaxuyana, Tunayana e Kahyana, Brasil), Juventino Pesirima Kaxuyana (Associação Indígena Kaxuyana, Tunayana e Kahyana, Brasil), Luísa Gonçalves Girardi (Universidade de São Paulo, Brasil), Manuella Rodrigues de Sousa (Instituto de Pesquisa e Formação Indígena, Brasil), Neide Imaya Wara

Kaxuyana (Associação Indígena Kaxuyana, Tunayana e Kahyana, Brasil), Ruben Caixeta de Queiroz (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

4. Museu é tipo gravação de vídeo, museu é tipo professor - Notas sobre a oficina de Museu Indígena com os povos do Rio Mapuera

Camila Pereira Jácome (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil), Roque Yaxikma Wai Wai (Brasil), Xokokono Tikiyana (Brasil), Luisa Gonçalves Girardi (Universidade de São Paulo, Brasil), Rui Massato Harayama (Brasil), Ruben Caixeta de Queiroz (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

5. É pote de parente antigo!

Elaine Cristina Guedes Wanderley (Universidade Federal do Pará, Brasil)

6. Aldeias de ferro e vidro - Da história Karitiana feita pela incorporação do novo e do exótico

Felipe Vander Velden (Universidade Federal de São Carlos, Brasil)

7. Yané Rêdáwa Têdáwa São Francisco: arqueologia ancestral na Terra Indígena Tupinambá, rio Tapajós, Amazônia

Hudson Romário Melo de Jesus (Universidade de Brasília, Brasil)

8. Reflexiones metodológicas sobre el encuentro de los Tacanas con las materialidades de sus ancestros

Igor M. Mariano Rodrigues (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil), Juan Gabriel Supa (Bolívia), Viola Mautsch (University of Bonn, Alemanha)

9. Aypapayū ūm ūm kabuk buk osodot iat domukuda ap Weo'at iepiat - Mapear as aldeias antigas como patrimônio sagrado

Jair Boro Munduruku (Universidade Federal do Oeste do Pará/ Distrito Sanitário Especial Indígena Tapajós, Brasil)

10. Um memorial para os ancestrais: pesquisa e patrimonialização da história Tenharin a partir da cultura material de seus anciãos.

Laura Furquim (Universidade de São Paulo, Brasil),
Aurélio Tenharin (Terra Indígena Marmelos, Brasil),
Viviane Wermelinger (Universidade de São Paulo, Brasil)

11. Arqueologias indígenas na Amazônia: Mapeando encontros entre sistemas de conhecimento

Mariana Petry Cabral (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

12. Percepciones Tsimane´ sobre las narraciones etnográficas y sus materialidades

Sofia Buitrago (Universidad de Bonn, Alemanha), Ariel Pache (Consejo Regional Tsimane Mosekene, Bolivia),
Carla Jaimes Betancourt (Universidad de Bonn, Alemanha)

13. Passado, presente e futuro da arqueologia dos povos Wai Wai e Karapawyana

Jaime Xamen Wai Wai (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

Día 5 (20-09-2024)

Auditorio principal

7:00 a.m. - 1:00 p.m. - Simposios 18 y 19

Simposio 18: Amazônia Revelada: Arqueologia Para Desvelar Passados, Proteger O Presente E Construir Futuros

Eduardo Neves (Universidade de São Paulo, Brasil)

Na Amazônia, a arqueologia vem demonstrando como os Povos da Floresta transformaram substancialmente a natureza e aumentaram a agro-biodiversidade ao longo de milênios. Hoje sabemos que tanto quanto patrimônio natural, os biomas amazônicos devem ser pensados enquanto patrimônio cultural.

Registros preciosos dessas histórias profundas estão armazenados nos sítios arqueológicos, grandes e pequenas estruturas de terra (valas, estradas, geoglifos, aterros), e em alterações da floresta observados nos padrões ecológicos contemporâneos. No entanto, nunca este precioso legado esteve tão ameaçado. Enquanto parte do mundo acredita que a preservação da Amazônia seja importante para enfrentar a crise climática global, outra parte continua a promover a sua destruição através do garimpo ilegal, da exploração madeireira, do avanço do agronegócio, ou de ameaças como o Marco Temporal, com profundos impactos sobre os laços históricos dos Povos da Floresta com seus territórios. Este simpósio apresenta o projeto Amazônia Revelada, um projeto arqueológico engajado na proteção dos territórios, das florestas e das pessoas que ali vivem. Atuando em várias regiões do chamado “arco do desmatamento”, procura adicionar uma nova camada de proteção à região revelando a antiguidade, a diversidade e a complexidade do legado destes povos, integrando os resultados da pesquisa arqueológica aos conhecimentos tradicionais, utilizando tanto tecnologias de ponta, como os mapeamento por LiDar, como as cartografias êmicas e levantamentos participativos. Vários aspectos do projeto serão apresentados, cobrindo desde os primeiros resultados dos mapeamentos, as camadas jurídicas de proteção que poderão ser mobilizadas a partir deles, os desafios da prática arqueológica em relação aos protocolos e demandas locais, os esforços de construção de conhecimentos transdisciplinares e interculturais, a comunicação para além de um público acadêmico e a gestão do projeto como um todo.

1. O Projeto Amazônia Revelada

Eduardo Góes Neves (Universidade de São Paulo, Brasil)

2. Arqueologia Para Impedir A Destruição Da Amazônia

Bruna Rocha (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

3. Arqueologia Dos Povos Da Floresta Na Terra Do Meio (Pará)

Vinicius Honorato (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

4. Rastreado Histórias Ocultas: Lidar E Conhecimentos Locais Na Região Acreana E Sul Do Amazonas

Fernando Ferreira (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Morgan Schmidt (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

5. Polígonos, Sobrevoos E Dados: Buscando Feições Arqueológicas - Resultados Iniciais Do Lidar

Morgan Schmidt (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

6. Paisagens Ou Terreiros Florísticos Ancestrais No Amazonas

Carlos Augusto da Silva (Universidade Federal do Amazonas, Brasil)

7. As Transformações Da Compreensão Do Patrimônio Cultural No Direito Internacional

Rodrigo Oliveira (Universidade de Brasília, Brasil)

8. Amazônia Revelada: Parcerias, Redes, E Colaboração Em Uma Arqueologia Para Além Da Academia

Cristiana Barreto (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil), Filippo Stampanoni (Museu da Amazônia, Brasil)

9. Diversidade, Equidade E Inclusão: Lidar E Os Desafios Para O Monitoramento Colaborativo De Um Projeto De Arqueologia Na Amazônia

Marcia Bezerra (Universidade Federal do Pará, Brasil), Lucio Costa Leite (Instituto Estadual de Pesquisas do Amapá, Brasil), Irislane Pereira de Moraes (Universidade Federal do Amapá, Brasil)

Simposio 19: Cuidar La Selva Amazónica: Experiencias Participativas de Arqueología y Museología Comunitaria

Edmon Castell Ginovart (Universidad Nacional

de Colombia, Colombia), Carmen Pérez Maestro (Universidad de Alcalá, España)

Bajo los parámetros de la arqueología comunitaria y la sociomuseología, este simposio pretende aunar iniciativas públicas o privadas que pongan en relación el patrimonio arqueológico amazónico con la comunidad y el territorio que habita. Propone compartir prácticas de proyectos arqueológicos que desarrollen durante su investigación, dinámicas de participación activa de las poblaciones locales, desde un plano de horizontalidad en los trabajos de campo, la interpretación de las evidencias y en la producción de los discursos sobre el pasado. También experiencias museológicas que pongan en valor desde el territorio la materialidad arqueológica, pensando en los vínculos con la comunidad y la prioridad de su participación y co-creación. Incluimos además otras acciones encaminadas a la divulgación y transmisión del conocimiento científico (paneles interpretativos, exposiciones itinerantes), que lo hagan accesible al público en general y a la población local en particular. De igual manera, como tema particularmente importante invitamos a la participación de iniciativas propiamente comunitarias (asociaciones, fundaciones...) que actualmente gestionan el cuidado y las visitas de sitios arqueológicos y museos de la Amazonía.

1. Territorios ancestrales de comunidades ribereñas en la Amazonía brasileña: el devenir de los museos comunitarios, por una arqueología parienta.

Mauricio André da Silva. Museo de Arqueología y Etnología (USP)

2. Los sitios con arte rupestre del Inírida como puntos vivos del museo comunitario del Guainía, Colombia.

Magaly Ortiz Pava (Museo comunitario del Guainía, Colombia), Carmen Pérez Maestro (Universidad de Alcalá, España), Hermes Fredi López Cabría (Asociación Yumdá-Comunidad piunave de Caranacoa, Colombia)

3. Una maloca-museo en Guaimaraya

Fernando Urbina Rangel

4. Vigías del Patrimonio Pinturas Rupestres Vereda Nuevo Tolima.

Duvan Vera Mayorga, Representante Legal de Asojoter y Diana Carolina Vera Mayorga, Asociada

5. La selva y los museos de selva, una imagen dialéctica

Edmon Castell (Universidad Nacional de Colombia, Colombia)

6. Voces de las comunidades amazónicas. Mediación cultural y arqueología desde el Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana, Ecuador.

Álvaro Gundín Gallego (El Coca, Orellana, Ecuador)

7. Tecnología cerámica en los ríos Orinoco y Meta: la puesta en valor de un hallazgo fortuito en la Venturosa, Vichada (Colombia).

María Eugenia Orejuela (Universidad Autónoma de Barcelona, España/ Universidad del Valle, Colombia), Diana Mendoza León (Universidad Nacional de Colombia/ Forest First, Colombia)

8. El Diplomado en Gestión del Patrimonio Arqueológico: un ejemplo de acercamiento de la arqueología a las comunidades de la Serranía La Lindosa

Francisco Javier Aceituno (Universidad de Antioquia, Colombia), José Iriarte (Exeter University, UK), Gaspar Morcote (Universidad Nacional de Colombia, Colombia), Aura L. Reyes (Universidad de Antioquia, Colombia), Norbey Rojas (Vereda de Cerro Azul), Daiana Vera (Vereda de Nuevo Tolima) y Maycol Molano (Vereda de Raudal del Guayabero).

9. Arqueología comunitaria en territorio Mositén: el caso de Asunción de Quiquibey

Lesly García (Universidad de Bonn, Alemania), Grobert Huanca (Laboratorio de Tecnologías Aditivas, IIAA, UMSA, Bolivia), Clemente Caimani (Consejo Regional Tsimane' Mositén, Bolivia), Ogan Caimani (Consejo Regional Tsimane' Mositén, Bolivia), Franz Beyuma (Organización de Comunidades Indígenas Tacanas de Ballivián, Bolivia), Jaime Xamen Wai Wai (Universidad

Federal de Amazonas/IXamen Waiwai/ Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil)

10. Potências e desafios da interculturalidade na pesquisa em gestão de acervos arqueológicos: reflexões desde o Museu Paraense Emílio Goeldi

Helena Pinto Lima (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brasil)

11. Afectos y efectos de una arqueología colaborativa. Experiencias desde el río Beni, Bolivia

Ramiro Bello (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia), Nilton Maupa (Organización de Comunidades Indígenas Tacanas de Ballivián, Bolivia), Lizeth Duran (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia)

12. Preservando el pasado: Avances en la investigación y documentación de sitios arqueológicos en el Parque Nacional Natural Chiribiquete y su zona de amortiguamiento, Colombia

Fernando Montejo Gaitán (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia), Paloma Leguizamón (Brandenburgische Technische Universität, Alemania), Carlos Reina (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia), Mario Santana (Carleton University, Canadá), Omar G. Ortiz Morales (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia), Patricia Ramírez (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia), Judith Trujillo (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia)

13. Demasiado grande para hablar: Crisis de conservación y respuesta en Kuelap

I. Ghezzi (Universidad de Piura, Perú), W. Church (Columbus State, Estados Unidos), J. Kosciuk y B. Ćmielewski (Wroclaw Univ. of Science & Technology, Polonia), P. Dąbek (Wroclaw Univ. of Environmental & Life Sciences, Polonia), R. Lasaponara, N. Masini y F. Chen (National Research Council Italy), N. Mori (TerraSolutions), J. Contreras (CARETUR), G. Righetti y S. Serafini (MEDS Ámsterdam, Países Bajos), P. VanValkenburgh, M. Kucera y C. Rojas (Proyecto Paisajes Arqueológicos Chachapoyas)

ALMUERZO

1:00 p.m. - 2:00 p.m.

Auditorio principal

2:00 p.m. - 5:00 p.m. - Simposio 20

Simposio 20: Perspectives from the Global South for the Anthropocene Crisis: Engaging Historical and Traditional Knowledge towards COP-30

Laura Furquim (Universidade de São Paulo, Brasil), Patrick Roberts (Max Planck of Geoanthropology, Germany), Victor Andrade (Max Planck of Geoanthropology, Germany), Michael Ziegler (Max Planck of Geoanthropology, Germany), Mariya Antonosyan (Max Planck of Geoanthropology, Germany)

We are now living in the Anthropocene, an epoch in which our species is having a dominant impact on the Earth system. However, while geologists have proposed that it formally began in the 1960s, archaeologists and traditional people argue that the drivers and origins of this epoch have deep and often unequal historical roots and consequences. Transdisciplinary research increasingly demonstrates the lasting legacy human-environment interactions have left for contemporary ecosystems, with possible Earth system feedbacks. It is clear that European colonialism in the Global South ruptured millenia of Indigenous landscape management leaving legacies for global socioeconomic inequalities and 21st century challenges. In this symposium we intend to assemble different voices on a South American panel of specialists for navigating the Anthropocene history and crisis, aiming to integrate the Assessment Report from the Global South on Archaeological, Historical and Ancestral knowledge, to be presented to the Convention of Parties (COP-30) meeting in 2025. The South American panel will hold discussions on the conceptual framework for the Anthropocene history, climate and biodiversity changes, besides case studies on the reconstruction of moments of change and/or catastrophic events enrolled in archaeological, paleoecological and mnemonic records. We also endeavour to assemble biodiversity and landscape management practices across the Holocene to

highlight the actions of creation of the lasting legacies for Earth systems, side by side with diverse national/traditional heritage policies and practices to guarantee the conservation and use of such legacies. With this, we aim to find common indicators for the roots and lasting benefits of the long term Anthropocene and to provide a tangible framework to advocate a more just and sustainable Anthropocene course.

1. Título a ser anunciado

Bruna Rocha (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil), Vinícius Honorato (Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil), Solimar Ferreira (Estação Ecológica da Terra do Meio, Brasil)

2. Titulo a ser anunciado

Raquel Tupinambá (UnB and RESEX Arapiuns).

3. Ancestral knowledge to sustain the future: a proposal from prehispanic agrobiodiversity

Ari A. Caramanica (University of Vanderbilt, US), Ana Cecilia Mauricio Llonto (Pontificia Universidad Católica del Peru, Peru), Sadie L. Weber (Universidade de Sao Paulo, Brasil)

4. Ancient conservation from Amazonian people: an inspiration for the future

Maria Julia Ferreira (Universidade Federal Rural de Pernambuco, Brasil), João Victor Campos-Silva (Instituto Juruá, Brasil)

5. The farm, the cattle, the mine and the electric car: historical trajetórias of anthropic landscapes in the western forests of Northwest Argentina.

Soledad Meléndez (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina), Marcos Quesada (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina), Verónica Zuccarelli Freire (Max Planck Institute of Geoanthropology, Germany)

6. Cultural heritage and social and environmental sustainability: The case of the Serranía de la Lindosa, Guaviare, Colombia

Nicolás Loaiza (independent researcher) and Paloma

Leguizamon (Instituto Colombiano de Antropología e Historia).

7. Indigenous Resistance, Civil Conflict and Deforestation in the Western Amazon

Freg Stokes (Max Planck Institute of Geoanthropology, Germany), Timóteo Popygua (Comissão Guarani Yvy Rupa, Brasil), Anjo Dela Duarte da Gama (Tukano)

8. Deforestación prehispánica en la Sabana de Bogotá

Saul Alberto Torres Orjuela (Universidad de Los Andes, Colombia)

9. Paisajes de la convivencia: malezas compañeras en el pasado prehispánico de las tierras altas y laderas orientales de los Andes de Argentina

Veronica Lema (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

10. Transformaciones étnicas, territorio y memoria, en el caso de los Nükak (Amazonia colombiana)

Dany Mahecha Rubio (Universidad Nacional de Colombia, Colombia), Carlos E. Franky Calvo (Universidad Nacional de Colombia, Colombia)

11. “YENIPAWA”: Traços que escrevem uma história, traços que fortalecem uma identidade

José Willon da Rocha Sampaio/ Willon Borarí (Brasil), Marlete Costa Dias/Marlete Borarí (Brasil)

CLAUSURA

Día 6 (21-09-2024)

Excursión al sitio arqueológico de arte rupestre Cerro Azul

Día 7 (22-09-2024)

Excursión a los sitios arqueológicos de arte rupestre Raudal de Guayabero y Nuevo Tolima